Генеральная линия № 79

www.nbp-info.ru

№ 282

ЛИМОНКА

ГАЗЕТА ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

Не выходит с 20 сентября 2002 года

сентябрь 2005

слово партии

на войне как на войне

Антикапитализм-2005

8 сентября я получил предупреждение, что на меня и моего помощника (кого именно - не назвали) готовятся нападения. В самые ближайшие дни. Так как этот источник уже поставлял нам в прошлом информацию, оказавшуюся правдоподобной, я отнёсся к предупреждению серьёзно. Тем более что мне сообщили - нападения будут осуществлены теми же силами, что и нападения 29 августа на собрание Московской организации НБП на улице Автозаводской. Мы дали знать о готовящихся нападениях в СМИ. Мы сообщили об этом также и в органы МВД. В одной из своих статей я обратился к Путину, не для того чтобы он защитил нас, но фактически обвинил его в причастности к созданию государственной преступной группировки (ГПГ, по аналогии с ОПГ) для борьбы с инакомыслящими. Поставил все точки над "i".

11 сентября, в 12.52 мне на мобильный позвонил неизвестный, спросил: "Вы продаёте Волгу-3110?". Я ответил: "Вы ошиблись номером". "Извините", - сказали мне. Через полтора часа "Волга-3110", автомобиль на котором я езжу, имея на борту несколько нацболов (среди них Владимир Абель), вдруг повела себя странно. На скорости 70 км в час машину занесло, и она у станции метро "Рижская" влетела в бордюр, слава Богу миновав столб, на который неслась. Последующий осмотр машины специалистом показал, что кто-то намеренно повредил передние тормоза автомобиля. А звонок по телефону был нужен, чтобы у меня не было сомнений по поводу того, что случилось с "Волгой-3110"...

Мы, национал-большевики, живём под колпаком спецслужб по меньшей мере с 2000 года. К тому, что в моих рабочих помещениях и в квартире установлены подслушивающие устройства, я привык. Я привык, что под окнами моей квартиры дежурят оперативники, в автомобилях и без. Мы привыкли, что контролируется спецслужбами ещё 7 или 10 квартир национал-большевиков. Но с января этого года к армии оперативников прибавилась ещё и шпана, тренируемая теме же оперативниками-костоломами из ФСБ и РУБОПа. Они нацелены на убийство, поскольку им обещали иммунитет. В том, что они нацелены на убийство, убеждает меня характер повреждений полученных нацболом Дмитрием Елизаровым при нападении 29 августа. Кисти его рук вдребезги разбиты, руками он закрывал голову от ударов бейсбольной битой. Ему хотели размозжить голову. В том, что погромщикам и убийцам обещан иммунитет, полная безнаказанность, я убедился, узнав, что 29 августа вызволять их из ОВД приехал самолично некто Никита Иванов, сотрудник Администрации президента (говорят, что он зам некоего "пиарщика" Модеста Колерова, чиновника, назначенного Путиным для "борьбы с оранжевыми революциями").

Одновременно с физическими расправами, спецслужбы, по заданию Администрации президента ведут против нас войну в СМИ и интернете. 10 сентября был показан по РТР бездарный фильм "Цыплёнок жаренный" - направленная против нас агитка такого низкого качества, такого неслыханного градуса идиотизма, что руками разведёшь. Ведущий Сванидзе, черезчур одиозная и продажная фигура, кто ж ему поверит. В интернете в поисковых системах стоит ссылка на некий сайт "НБП без Лимонова". Специалисты сказали мне, что такая реклама оплачивается не менее чем парой тысяч долларов в месяц. Сайт "НБП без Лимонова" сделан в недрах Федеральной Службы Безопасности, бросившей все свои "творческие" силы на создание видимости "раскола" в НБП.

Короче, идёт война, которую развязали против нас, только потому, что мы самостоятельная, независимая политическая организация. Напоминаю всем, что мы применяем только ненасильственные методы протеста и сопротивления. Напоминаю всем, что интернет по природе своей анонимен и потому махровые гебешники бесстыдно называют себя кем угодно: "московский нацбол", или "Антон Михайлюк", припомнив, что в прошлые годы у нас был в Риге национал-большевик Михайлюк, смешав в коктейль имена и фамилии. Не введитесь, товарищи, на всю эту лубянскую игру. Не окунайтесь в дерьмо. Это такие же нападения, как с бейсбольными битами, а в интернете все и так в анонимных масках.

Нас хотят вынудить потерять спокойствие и в гневе натворить что-нибудь из мести. Хотят, чтобы мы нарушили закон, подставили себя под удар всей "правоохранительной" и судебной системы. Мы будем оставаться спокойными. Вопреки всем препятствиям мы будем пытаться зарегистрировать всероссийскую Политическую Партию НБП. Для этого нам нужны 50 тысяч членов Партии. Я неоднократно обращался к региональным организациям с просьбой яростно заняться компанией по призыву в НБП. Уже начало сентября. Я требую от Вас по 600 анкет с региона к концу октября. Это очень важно. Враг бесится и яриться. Мы проломим стену их сопротивления.

Э.Л.

политзаключённые НБП

125130, г.Москва, ул. Выборгская, дом 20, ИЗ 77/5

Баганов Максим Владиславович
Рожин Алексей Сергеевич
Соловьёв Алексей Константинович

127055, г.Москва, ул. Новослободская, дом 45, ИЗ 77/2

Ангиров Владимир Валерьевич
Вяткин Семён Викторович
Гурьев Илья Александрович
Девяткин Алексей Петрович
Дроздов Иван Фёдорович
Зенцов Алексей Сергеевич
Королёв Иван Станиславович
Линд Владимир Яаапович
Меркушев Егор Александрович
Резниченко Сергей Евгеньевич
Рыжиков Сергей Юрьевич
Севастьянов Дмитрий Андреевич
Староверов Юрий Викторович
Федоровых Максим Леонидович

123308, г.Москва, 1-й Силикатный проезд, дом 11, кор. 1, ИЗ - 77/3

Беднов Юрий Владимирович
Валеев Дамир Сафаевич
Ганган Михаил Михайлович
Горин Андрей Александрович
Колунов Алексей Владимирович
Королёв Евгений Александрович
Кумиров Денис Леонидович
Манулин Кирилл Викторович
Оснач Денис Сергеевич
Перепёлкин Артем Игоревич
Рябцев Юлиан Сергеевич
Тонких Алексей Константинович
Тюрин Владимир Константинович

109383, г.Москва, ул. Шоссейная, дом 92, ИЗ 77/6

Гуськова Лира Николаевна
Долгова Валентина Андреевна
Курасова Марина Владимировна
Курносова Екатерина Алексеевна
Лебедева Алина Николаевна
Миронычева Елена Михайловна
Назарова Анна Олеговна
Тараненко Евгения Владимировна
Чернова Наталья Юрьевна

654067, Кемеровская обл., г.Новокузнецк, ул.Полосухина, д.3, , ИЗ 42/2

Николаенко Александр Александрович

169347, г.Ухта, п/о Ярега, пос. Нижний Доманик, ФГУ ИК-29

Глоба-Михайленко Анатолий Игоревич

450049, г.Уфа, ул.Новоженова, 86"а", УЕ 394/9

Громов Максим Александрович

443047, г.Самара, пос.Кряж, УР 65/5

Ежов Сергей Александрович

403894, Волгоградская обл., г.Камышин, ЯР 154/5

Тишин Григорий Анатольевич

164600, Архангельская обл., Пинежский р-н, пос. Междуречье, УГ 42/19

Коршунский Анатолий Анатольевич

612830, Кировская обл., Верхнекаменский р-н, пос.Рудничный, ОР 216/3

Беспалов Олег Александрович

431160, Мордовия, Зубово-Полянский р-н, пос. Явас, ЖХ 385/11, 1-й отряд

Клёнов Кирилл Игоревич

630010, г.Новосибирск, ул. Караваева 1, СИЗО-1

Балуев Николай Николаевич
Русаков Вячеслав Александрович

Сегодня в тюрьмах РФ находятся 49 национал-большевиков. Каждый из них должен ощущать поддержку с воли. Необходимо делать передачи и оплачивать адвокатов.

Адрес для почтовых переводов:
117587, г.Москва, ул. Кировоградская, дом 9, кор. 2, кв. 2 ***Шалиной Ольге Леонидовне.*** На обратной стороне квитанции указывайте - "**для политзеков**".

Счёт для банковских переводов в рублях:
Сбербанк России, г.Москва, Лефортовское отделение № 6301/0428
БИК 044525225
ИНН 7707083893 КПП 774403006
ОКОНХ 96130
ОКПО 02751590
Кор. счёт: 30101810400000000225 в ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России
Р/с: 30301810838000603812
Личный счёт № 42301.810.3.3812.0730687
Шалиной Ольге Леонидовне

разбор полётов

дискотека вместо революции?

Традиционный сбор национал-большевиков в начале осени в Москве ведёт своё начало ещё с 1997-98 годов, с анпиловских "Походов на Москву". Собственно августовский поход 1998-го и его финал в Москве был первым случаем, когда вместе собрались многие десятки национал-большевиков из разных регионов: познакомились лично и увидели что они - Партия... Боевой Антикап-2002 показал, кто чего стоит в оппозиционном движении, и поэтому в 2003 году мероприятий прошло два: чисто левый и национал-большевистский, АКМ поучаствовал в обоих. Тогда подавляющее численное и организационное преимущество НБП, как над любыми "левыми" силами, так и над выставленными нам "в охрану" силами правопорядка проявилось в полной мере - и это при том, что штурмовая группа НБП в то же самое прорывала границу Литвы на калининградском поезде! Но тогда же встал и вопрос - а стоит ли собираться со всех регионов в Москву только ради очередного шествия и митинга? К 2004 году "-левые" силы по-прежнему не желали видеть НБП в общих рядах, в Москве Антикапитализм прошёл без нас, без происшествий и без понтов.

Но вот наступил переломный 2005 год, обстановка обострилась и из левой коалиции вылетели деятели, славные революционной трескотнёй и сеянием раздоров. РКСМ(б) и прочие троцкисты, вопреки всем теориям и здравому смыслу, при нарастании революционной ситуации, куда-то заныкались и стали практически незаметны. Зато к организаторам очередного Антикапитализма присоединились патриоты из молодёжной "Родины", идеологически коалиция снова стала, выражаясь языком ельцинской пропаганды, "красно-коричневой". Всё это, плюс нарастание политической напряжённости - факторы, сделавшие участие НБП в данном мероприятии необходимым и даже неизбежным.

Выяснилось, что вопрос о целесообразности участия НБП в нынешнем Антикапитализме волновал не только нас самих и наших партнёров по оппозиции. Над этим вопросом сёрьёзно задумались в Кремле и решили - нецелесообразно. Вышло так, что марш левых сил превратился в масштабную полицейскую операцию: по всей стране активистам НБП сотрудники ФСБ и УБОП МВД препятствовали приехать в Москву. "Вихрь-атикапитализм-2005"? Совершенно беззаконные действия сотрудников силовых ведомств были настолько синхронны, что нет сомнений - конституционное право граждан перемещаться по стране было нарушено в массовом порядке не иначе как по прямому указанию Кремля. А для нацболов, соответственно, необходимость противодействия "антимайданным" технологиям властей превратило банальный слёт в настоящие учения, проходившие в обстановке, приближенной к боевой. С последующим обменом опытом, разумеется.

17 сентября с утра вдоль Чистопрудного бульвара вытянулась колонна грузовиков с солдатами внутренних войск, а постамент памятника Грибоедову украсили шесть рамок металлоискателей и многочисленные подполковники МВД. За бронзовым Грибоедовым, внутри милицейского оцепления располагалось закрытое по случаю "Антикапитализма" летнее кафе. Личный капитализм его хозяев, видимо, был уже побежден. Два голубых биотуалета за кафе активно использовались многочисленными лицами в форме и штатском. К моменту запуска в оцепление демонстрантов туалеты закрыли на замок, а несколько десятков сложенных у кафе тяжелых деревянных и металлических стульев - оружия в умелых руках посильнее булыжника пролетариата - остались внутри милицейского оцепления в полном распоряжении участников марша. Мы весело указали милицейскому начальству на эти недостатки в работе. Милиция ответила усилением идеологической бдительности и конфисковала у представителей АКМ показавшейся сомнительным плакат: "Система сгнила, Путин за...бал". Руководитель АКМ Сергей Удальцов настаивал что Путин "задолбал", представители МВД предполагали иную расшифровку.

В итоге все демонстранты в знак солидарности с АКМ отказались начать движение. К этому времени внутри оцепления собралось свыше тысячи молодых людей под разнообразными красными флагами. Нас было более 400 человек, АКМ - порядка ста с примкнувшей разнообразной левой публикой, СКМ - около 150 человек, молодёжная "Родина" - 30 человек. Таким образом НБП вывела, в условиях полного отсутствия финансирования и жёсткого противодействия властей, не только больше чем любая другая организация, а больше чем все союзники вместе взятые.

(окончание на с.2)

ПОЛИГАРХИ - В КРЕМЛЕ

разбор полётов

(начало на с. 1)

дискотека вместо революции?

Но самое необъяснимое - московская погода. Непонятно, как смогли подгадать организаторы марша, но до 17 сентября в Москве полтора месяца стояла отличная погода, включая всё утро. Стоило нам собраться на Чистых Прудах - начался первый в столице настоящий осенний дождь. Начался, и уже не прекращался. Вечером дождя уже не было, как и в дни после. Знак, причём очевидный, хотя и не зловещий.

Нацболов погода не смутила: в назначенное время колонна НБП построилась, развернула флаги, транспаранты, сделала всё как положено, плюс меры безопасности (ожидались выходки "нашиков" в виде провокаций). Служба безопасности НБП уделяла повышенное внимание всем подозрительным личностям.

Полчаса сплошной воды с неба видимо заставили милицию вернуть АКМ конфискованный транспарант, и изрядно промокшая колонна двинулась по московским бульварам мимо зарешеченного по такому случаю бутика "Калигула".

Демонстранты наперекор стихии выкрикивали различные лозунги от "Путин, уйди сам!" до "Путин, верни солнце!" В колонне НБП развернули чёрную растяжку с белыми буквами "Олигархи - в Кремле". Через час шествия под проливным дождем "кремль" несколько поплыл, а нам пришлось останавливаться, чтобы отжать воду из промокших и отяжелевших флагов. К тому времени демонстрация напоминала затянувшийся марш-бросок неведомой армии. Этому способствовали многочисленные и не отличающиеся крепким сложением солдаты-срочники внутренних войск, поскальзывавшиеся в казенных ботинках на мокрой траве обочин столичных бульваров. Поддерживать некоторую стройность рядов в колонне демонстрантов при таких метеоусловиях смогли только национал-большевики.

В ходе шествия были использованы не только обычные злые и ритмичные лозунги, но и испробован мерный распев на манер футбольных - "Оле-оле-оле-оле, вступай в НБП!". Не забыли и дедушку Ленина: "Есть такая партия - НБП!" звучит неплохо. Впрочем, недостаток позитива сказывался: всё про Путина кричали, да про дерьмо (капитализм - дерьмо, да и Путин както так…) А вот короткий лозунг "Революция!" в Москве звучит крайне позитивно: всё что угодно, но только не мерзость этой жизни - вот настроение, которое постепенно овладевает массами. "Ре-во-лю-ция!" - отражалось эхом от столичного асфальта и камня домов. Гудки машин и пламя файеров, и дождь, и менты вокруг… В общем прошлись бодро. Но митинг… можно сказать его не было.

Если демонстрация - репетиция революции, то эта "революция" закончится дискотекой. Абсолютный провал мероприятия в политическом плане обеспечили те "левые товарищи", которые придумали завлекать молодёжь концертом. В результате телеканалы с удовольствием показали финал столь дорого обошедшегося всем нам мероприятия, когда под маловразумительную музыку бесятся у сцены два десятка неформалов. Можно обвинять ТВ в очернении и предвзятости, но в данном случае они были почти правы: никаких политических заявлений не прозвучало. Слова активиста НБП, который попытался объяснить с трибуны, насколько серьёзной и трагичной стала наша борьба, остались гласом вопиющего в пустыне. С этого невнятного митинга нацболы (да и все остальные) разошлись быстро. Одна польза от него всё же была: мы, национал-большевики, в очередной раз поняли простую вещь - "Никто, кроме нас".

X-Ray

прямое действие

встреча на высшем уровне

Когда я узнала, что есть возможность попасть на пресс-конференцию с участием министров образования Германии и России - frau Бульман и г-на Фурсенко, дико обрадовалась! Ну, надо же, я увижу живого министра! Может даже удастся с ним пообщаться! Ну и что из того, что Андрей Александрович довел наше образование и науку до самого жалкого состояния, что он активно поддерживает движение "Наши", представители которого избивают членов оппозиционных партий, поджигают магазины и громят концерты? Ведь он лишь один из блеклых ликов путинского режима, ему положено… Меня в этом искреннем желании встречи со "столь любимым" министром поддержали и некоторые партийные товарищи.

В светлый погожий сентябрьский денек в прекрасном настроении мы выдвинулись к зданию министерства образования и науки. Преодолев некоторое количество мелких препятствий, наконец, оказались в зале конференции. Но тут меня постигло высочайшей степени разочарование: стол, за которым должны сидеть министры, оказался на такой высоте! Как же так? Он будет так далек от меня! С моими 155 см. я даже диктофон на столе не смогу поправить. Короче, все совсем не так, как предполагалось. Сначала села батарейка на фотоаппарате. Потом один из наших товарищей очень хотел задать пару реально актуальных вопросов, но слова ему так и не дали. И вообще можно было заключить, что вся пресс-конференция просто идет по заданному сценарию обмена пустыми фразами, создающими иллюзию прогрессирования нашей науки в связи с активным сотрудничеством с немецкой стороной. Единственное, что запомнилось - это фраза Фурсенко о том, как он не любит критику в свой адрес. Не выдав ничего интересного, пресс-конференция близилась к концу. И тут происходит страшное: рациональная составляющая моего существа полностью вырубается и я начинаю действовать исключительно интуитивно. Голова наполнилась какими-то разрозненными фрагментами жестокой реальности: избитые "нашистами" нацболы, сгоревший "Фаланстер", жалкий вид нищих учителей, запустение в научной сфере, дурацкий ЕГЭ и проч. Вот она частица той злой силы, которая рождает этот кошмар. Неужели я могу пройти мимо, не выразив своего к ней презрения? Продираюсь сквозь толпу скопившихся вокруг министра журналистов, подхожу совсем близко:

- Андрей Александрович! - поворот головы в мою сторону. Удар! Звонкий треск пощечины. - Долой министров-террористов!

Хватают крепкими руками. Фальшивое великодушие:

- Не надо обижать девушку!

Согласна, переиграл. Думала, что винтить будут по-нормальному, поэтому и к разговору оказалась неготовой. Еще бы! Столь робкая по натуре девушка и тут такое. Сначала просто шок от содеянного, потом теплой волной накатило ликование. Он получил! Ребята тем временем озаботились информационной поддержкой акции: раздавали листовки, общались с журналистами. А меня спокойно отпускают, сопроводив добрым напутствием: "Вы, девушка, подумайте хорошо. Мы не хотим отвечать за ваши ошибки". Что бы это ни значило, ошибки почему-то я никакой не нахожу. Исполнила то, к чему обязывала совесть. Вот и всё.

Интересна была реакция на все это действо в университете. Преподы ходят такие довольные, мне улыбаются, произносят какие-то слова порицания: мол, некультурно, невоспитанно, студент МГУ не должен так поступать. А глаза-то светятся!

Александра

письмо на волю

привет-привет, друг Серёга!

На самом деле я не спешила отвечать на твоё письмо, что ты писал в преддверии поездки в Абхазию, ибо рассчитываю ныне, что ты уже вернулся с новыми впечатлениями и новыми силами)) Ну обо всём интересном, думаю, ты мне и так напишешь (если уже не написал :-)), а вообще, конечно же, завидую белой завистью. Тем более что как раз в тот день, когда пришло твоё письмо, в новостях был репортаж из Сухума - все эти пальмы, море, эх… Признаюсь честнейшим образом: прямо до слёз пробрало :-) Но - перед лицом Системы рыдать грешно - так что ничего драматического, и тем более - трагического… Всё как и прежде, Серый, бодра и весела, злости и нервов конечно добавилось и порядком - с этим стараюсь бороться в меру сил и возможностей. Каюсь - не всегда успешно :-(Только вот жаловаться не хочу. И не буду .

Что у меня? А что у меня собственно может быть нового? Хм, всё то же самое: суд-тюрьма, суд-тюрьма. Мало сна, много движухи, но последнее даже радует, т.к. здесь как раз отсутствие этой самой движухи является очень напряжным моментом. Насчёт самого процесса, как я уже зарекалась, писать особо не буду (не хочу, не могу - нужное подчеркнуть). …Знаешь ли, из клетки подчас многое видится яснее и проще, так что за меня не переживай - у меня всё под контролем :-)))

Кроме того, в поездках в суд и самих судебных заседаниях есть очень важный положительный момент: так я среди своих, там мы вместе. Простая поддержка друг друга - взглядом, улыбкой, парой слов - перекрывает всё и придаёт столько сил, что и подумать страшно. Сейчас, на втором месяце процесса, уже нет тех истерик и испугов о которых я тебе писала после первого заседания. Суд, он, конечно, не пикник и не тусовка, но я рада тому факту, что даже самые младшие держатся хорошо. По крайней мере стараются, и поверь, им это нелегко даётся. В сущности, нам всем нелегко, здесь я лицемерить не стану и разыгрывать карту дешёвого героизма не хочу. Все мы не железные, все мы живые, и пребываем вот уже 8-й месяц далеко не в санатории. За себя не стану говорить - я всё-таки далеко не из самых слабых и больных, но вот тревожные вести приносят адвокаты - у Дамира обострилась язва желудка, у Вовки Линда по-прежнему плохо с почками, про девчонок я вовсе не стану… эх, тут у каждого всё несладко, так что причитания Анны Политковской в "Новой Газете" в какой-то степени вполне небеспочвенны, хотя излишняя драматизация представляется мне крайне вредной вещью. От неё недалеко до пафоса, а от пафоса я давно открестилась - ну его к чёрту! Делаю своё дело, гну свою линию, а остальное… Остальное - ничто, Серый, это ты и без меня хорошо знаешь. Вообще скопление прессы на суде было вполне ожидаемой, но уже начинающей надоедать вещью. Забавно - из заседания в заседание ритуал: нас выводят, сажают в клетку, мы рассаживаемся покрасивее и позируем, позируем, позируем :-)) Что ж - каждый делает свою работу: журналисты снимают, конвой злится, зеки сидят. Каждому - своё.

Пресса такая разная, журналисты такие смешные: как-то половину заседания наблюдала за мимикой Олега Кашина из "Коммерсанта" - гы! - в оранжевой (!!!) робашоночке, хорошенький такой ;-))) А насчёт Анны Политковской - ну это всё из оперы о превратностях судьбы и неисповедимости путей оппозиции в России - я ведь когда-то едва не дошла до рукоприкладства в отношении неё и парочки её демшизовых друзей-правозащитников. Было это во время совсем другого суда над совсем другим человеком. Звали его Юрий Буданов… вроде и не так давно это было, а кажется, что не просто другой человек сидит в клетке, а другое время было. В другой стране… Я бы даже иронией судьбы это не стала называть. Потому что в РФ судьба не иронизирует. Она зло шутит, каламбурит, открыто хохочет - ну на то она и судьба, злая тётка :-)) Я же в свою очередь, на неё не обижаюсь (хм, обижаться в кругах, к которым я ныне принадлежу, не принято, гы-гы-гы :-))), просто стоит улыбнуться тому, как Политковская сидючи в зале суда гневно блещет очками на прокурора и судью, а потом выдаёт свои зубодробительные опусы на страницах "Новой"… эх! Странная женщина. Но - во-первых - вызывает уважение, во-вторых - я ей лично очень благодарна, ибо в плане поддержки и то, что делает вся наша демшиза - бесценно…

Есть правда один "кислый" момент - они, либералы, всё-таки вынуждены были изменить и своё мнение, и свою тактику в отношении нас. Им просто не оставили выбора - сам знаешь кто… И сам знаешь - почему…Вот так и вышло, что их "святый мученник" М.Б.Х. и те, кого они ещё года три назад крестили "фашистами" - ныне на общих нарах, а значит в какой-то степени - по одну сторону баррикад… Просто вспомни одно понятие "враги врагов"… Вот. И ещё одно - Справедливость… Так что и "левый уклон", и "правозащитный крен", и бог его знает ещё что - снова не более чем слова. А важнее - Действие. И действие - это мы, кричащие, борющиеся, сражающиеся, сидящие, такие смешные и несерьёзные, такие опасные и неприятные, такие несчастные, такие счастливые! Да, я настаиваю, действие - это мы, а не грустящие по кухням диссиденты. Вот такие мысли у меня, Серёга…

А завтра - снова суд, ну и всё такое :-)) И снова в зале будут знакомые лица, сумасшедший Аверин + сумасшедший Радов (парочка "мужей декабристок" :-))), подмигивающий Эвертон, серьёзная как всегда Зигги, стремительный Анатолий Сергеевич, мрачный Миша Шилин, нервно поглаживающий усы Э.Л, (немного комичен он, но тем не менее…) - знаешь это так помогает нам, нет, честно, простое присутствие "своих" в зале во многом и многое делает проще, легче, веселее. Не знаю, как это объяснить, просто маленький кусочек нашей многотысячной поддержки… Знай, мы очень благодарны за это, как и за всё-всё-всё, что вы, там на воле, вопреки всему, делаете для нас. Может это и ставшая за многие месяцы банальной лирика, но всё равно - что бы мы без вас делали… Риторический вопрос, Серый, я знаю… Ливни смывают грязь, а после грозы, повторюсь, флаги чище…Такая вот прикладная метеорология ;-)))

…Серёга, я, честно говоря, конечно не во всём такая благостная, как может показаться - и напряжение растёт, и энтропия, и подчас нервы на пределе, и всё тяжелее с этим справляться, но в целом - всё в порядке, ты за меня не переживай, "я смогу, я должна". При всей моей способности "абстрагироваться", окружение если и не давит, то раздражает. Когда слегка, когда - и не совсем слегка. Я тут много рассуждала про себя о всей нашей нелюбви к "обывалам", о проблеме "герой и толпа", о пассионариях и субпассионариях, о народе, о том самом народе, любовь и ненависть к которому неуклонно тащит нас в самое пекло, где красивое слово "Родина" и не менее прекрасное "Россия" оборачиваются страшной действительностью, черезвычайно страшной в своей черезвычайной обыденности… Вот оно, лобовое столкновение с реальностью, 24 часа в сутки вокруг тот самый народ, так мало поводов дающий для любви и так много поводов дающий для глухого раздражения, для подавленной агрессии, для рефлексии на тему "почему я не такая"… Знаешь, одна из моих сокамерниц (из меньшинства адекватных) любила повторять: "Такая дура, так жалко…" Золотые слова! По большей части их нестерпимо жалко. Забитые, трусливые, глупые, жалкие, бедные женщины. Такие агрессивные по отношению к тому, что непонятно, что отличается от их представлений. Скучные. Я часто казню себя внутренне - это снобизм, это недостойно, у меня нет права осуждать их… Ну и всё такое, в таком роде. Мне часто бывает стыдно. Но скажи мне, Серый, как мне и главное - о чём - можно говорить с человеком, с которым у меня был следующий диалог. Я задала ей глупый, заведомо глупый, но при этом вполне философский вопрос: "Зачем ты хочешь на волю?" Я ожидала любого ответа, но она сказала: "Я курицы копчёной поесть хочу". То есть разница между такими "глобальностями" как свобода и несвобода, воля и неволя умещается в кусок жратвы?! Если это так, то я решительно ничего не понимаю в этой жизни. В такой ситуации хочется выть. Хотя… И это всё переживаемо, не фатально, не смертельно. Прорвёмся. Будем жить.

TV бесит всё сильнее день ото дня. С одной стороны это всё-таки источник информации, но с другой - он же - источник бесконечного потока глупости, разъедающей мозги, так что безопаснее всего просто не смотреть и не слушать. Наверное, Серый, тому кто не был в тюрьме никогда не понять, что здесь реально не хватает трёх вещей - темноты, тишины и одиночества. Я это со всей ответственностью заявляю. А девки… Просто я здесь ещё допускаю один момент - ведь просто-напросто это женский коллектив. Со всеми вытекающими последствиями. Женское общество и на воле-то - вещь страшноватая, а здесь… Здесь - и подавно, так что удивляться нечему. Так что весь конфликт и проблема не в противостоянии "умной меня" и "тупых их", а в элементарном, житейском, бабьем. А раз так, то и циклиться на этом не хочу и не буду. Разве - буду терпимее, буду мудрее :-)))

…Вот Соловей мне, кстати, написал. Матёрый человечище!!!

Меня очень порадовали твои заверения, что амнезии нет. Может это всё и приобретает некие шизоидные черты, но важно, жгуче важно здесь знать, что тебя помнят там. Честно. Насчёт Ростова - я конечно переживаю, но те самые маленькие обрывки сведений, что попадают ко мне дают всё меньше поводов для беспокойства. Живы. Работают. Бьются. Значит мои усилия не были напрасными. А я… Как я неоднократно обещала - I'll be back, ну а за слова свои я отвечаю. Вы только дождитесь меня, ладно? ;-))) Приветы, к слову, там всем передавай, уже не буду поимённо, дабы не забыть кого; да ты и сам прекрасно знаешь. Очень скучаю по всем. Это что ни на есть правда. Насчёт минздравовских я сейчас более-менее в курсе, всё-таки у нас на процессе работают те же адвокаты. Будешь смеяться, но меня сейчас защищает адвокат Борща - Б.А.Тарасов. Безумный чувак, кроме шуток ;-)) Да ещё и телезвезда - по РТР он в передаче "Суд идёт" изображает судью, что конечно добавляет в наш спектакль огромную долю абсурда и веселья. Кажется, милиционеры-конвойные у него уже автографы берут. Так что грустить нам тут абсолютно некогда, загрустишь тут! :-)))

Ну, собственно, наверное, всё на сегодня. А то мне завтра рано вставать, гы-гы-гы ;-)) Всё-таки очень надеюсь, что ты уже вернулся - это залог того, что ты напишешь мне ответ. Жду с нетерпением - маленький арестантский каприз. И снова - удачи тебе и здоровья. Держись там, знай, я здесь смотрю на тебя пристально :-))) Мне тоже тебя сильно не хватает. Правда.

А пока… - пока, Серёга! Обнимаю.

Да, Смерть!

07.08.2005г.

P.S.: В тюремном дворе расцвели абсолютно вангоговские подсолнухи. Это очень красиво. Это очень похоже на родные края. Грущу. Радуюсь. Живу. Побеждаю. Иначе - никак.

Марина Курасова,
СИЗО №6

суд да дело

в режиме конвейера

До недавнего времени слушания по делу проходили в сравнительно спокойной обстановке, несмотря на то, что постепенно мы перешли, практически, на каждодневный режим работы. Однако, в течение последних полутора недель обстановка в суде принципиально изменилась. Суд форсирует ход процесса, превращая слушания в конвейер.

В пятницу, 16 сентября, суд приступил к исследованию доказательств защиты. После окончания исследования доказательств обвинения, адвокаты, подсудимые и родственники подсудимых просили у суда перерыв хотя бы на несколько дней, чтобы адвокаты могли посетить своих подзащитных в следственных изоляторах, проанализировать доказательства обвинения и подготовиться к представлению доказательств защиты. Учитывая, что подсудимые содержаться в пяти различных СИЗО г.Москвы, на это нужно, минимум, два дня. Суд такого времени нам не дал.

Адвокаты, участвующие в процессе, отказались от отпусков, отказываются от участия в других делах, и даже вынуждены были пойти на такую беспрецедентную меру, как перекрестное выписывание ордеров для взаимозаменяемости.

Еще раз обращаю внимание, что мы перешли, практически, на каждодневный режим слушаний. Мы не имеем возможности посещать наших подзащитных в СИЗО, встречаться с ними в условиях конфиденциальности и вместе с ними готовиться к делу, что является серьезным нарушением права на защиту.

В пятницу, 16 сентября, до обеденного перерыва в судебном заседании было допрошено пять свидетелей - родственников подсудимых, а после обеда в 15.00, защитой по итогам представления доказательств обвинения было заявлено ходатайство об изменении меры пресечения.

Среди доводов защиты указывалось, что подсудимые находятся под стражей уже девять месяцев, а доказательства, представленные обвинением не выдерживают никакой критики - так, в качестве вещественных доказательств участия в массовых беспорядках были представлены восемь Конституций РФ, несколько зимних шапочек, две удочки, разбитые очки. Потерпевшая сторона в три с лишним раза снизила сумму материального вреда, при этом было установлено, что, фактически, ни одна единица имущества в Общественной приемной Администрации президента не была уничтожена (диспозиция ст.212 УК РФ требует, чтобы имущество было непременно уничтожено, а не просто повреждено).

Защита напомнила суду, что срок содержания под стражей подсудимых истек 14 июля 2005 года и судом не продлевался. Защитой указывалось, в частности, и на то обстоятельство, что отец подсудимого Владимира Линда, гражданин Нидерландов Яап Йан Линд, известный в Голландии юрист, в настоящее время находится в онкологической клинике, ему осталось жить считанные недели, если не дни (справка из посольства Королевства Нидерландов была представлена суду).

Однако, в 18.15 суд провозгласил свое решение - всех подсудимых оставить под стражей. После этого председательствующий по делу судья Шиханов выразил намерение продолжить допрос свидетелей - родственников подсудимых. Все участники процесса со стороны защиты - адвокаты, подсудимые, свидетели, присутствующие в зале родственники стали просить суд отложить продолжение допросов на следующее судебное заседание и дать защите время встретиться со своими подзащитными. Однако суд в этом отказал.

Примерно в 19.15 у подсудимого Алексея Тонких резко ухудшилось самочувствие, и он попросил об окончании на сегодня слушаний. Председательствующий по делу судья вызвал Тонких "скорую помощь". Врачи сделали Тонких укол и дали заключение, что он может участвовать в судебном заседании.

Примерно в 19.50 суд возобновил допрос свидетелей!

Судебное слушание завершилось в 20.15 и, несмотря на очередные просьбы со стороны защиты и подсудимых о перерыве для подготовки к защите, следующее слушание было назначено на понедельник, 19 сентября на 11.00…

адвокат **Дмитрий Аграновский**

она утонула

разговор с Путиным

2 сентября 2005 г. В годовщину трагедии Беслана родители погибших заложников встретились с президентом РФ В.В.Путиным. Все диалоги, в том числе и реплики Путина записаны со слов участников встречи и были опубликованы в газетах Осетии. Эти записи существенно отличаются от того, что показывало народу кремлёвское телевидение и однозначно характеризуют власть. Вот всего несколько отрывков.

Римма Торчинова: Владимир Владимирович, почему никто из должностных лиц, виновных в трагедии, не наказан? А практически все награждены?

Маирбек Туаев: К примеру, на территории, руководимой Зязиковым - подготавливаются боевики. И за это его еще наградили?

Путин: На него чуть ли не каждый день совершаются покушения. Ему тоже не сладко. Он борется с этим, но пока не настолько, насколько хотелось бы. Поэтому его нельзя обвинять…

Сусанна Дудиева: До тех пор, пока вы не начнете наказывать, пока люди не поймут, что за преступлением следует наказание, теракты не будут прекращаться, а люди гибнуть. Люди будут пушечным мясом. Мы все пушечное мясо.

Путин: Нет, мы не пушечное мясо! Почему вы так говорите?

Аннета Гадиева: Если бы государство проявило мужество и ответственность, то этого бы не произошло.

Путин: Да, нужны были мужество и ответственность.

Аннета Гадиева: Вы отстранили Андреева?.

Путин: Да. Мы сняли его с оперативной работы.

Аннета Гадиева: Почему тогда его повысили в звании и дали новую должность? Он теперь - заместитель ректора в академии ФСБ? Чему он может научить, если на практике ничего сам не смог?

Римма Торчинова: Поставьте себя на наше место. Рассудите, как отец. Случился теракт. Погибли дети. Вы ждете от кого-то действий. А тут человека, который не справился, переводят на другую работу и на погоны прикрепляют очередную звезду. Как вы на это будете реагировать?

(Путин молчал).

Аннета Гадиева: Дзасохов в Совете Федерации, Зязиков награжден.

Путин: У Зязикова был день рождения…

Азамат Сабанов: Теракт послужил для Вас толчком по принятию мер по усилению вертикали власти. Какое может быть усиление, если у нас в Беслане не осталось никакого авторитета у федеральной прокуратуры. Почему так происходит, почему там наверху не прислушиваются к нашему мнению? Не обращают внимания на очевидные вещи? К примеру, танк стрелял по школе при мне около 4 часов.

Путин *(пролистав несколько папок, стал читать одну из бумаг)*: "Командир танка … номер бортовой…, члены экипажа…, стояли…, по приказу переехали…, произвели выстрел в 21.00, по скоплениям боевиков.

Азамат Сабанов: Моя жена была эвакуирована через столовую. И какое могло быть скопление в 21.00, если боевиков тогда уже добивали, всё было очищено? Если вы допускаете, что вас обманули с количеством, то неужели не допускаете, что и здесь тоже нечисто?

(Путин записывает все).

Азамат Сабанов: Насчет "Шмелей", нас постоянно убеждают, что они не зажигательные.

Путин: "Шмели" не зажигают.

Азамат Сабанов: Есть три вида "Шмелей".

Путин: Я не владею информацией.

Азамат Сабанов: Кто руководил штабом в первый день?

Путин: Формально - Дзасохов.

Азамат Сабанов: Почему не появились в Беслане 1 сентября Патрушев и Нургалиев, которые были в аэропорту и улетели? Дзасохов ведь не специалист? И почему кто-то из них не остался?

Путин: Бывает так: много генералов и они друг другу мешают. Поэтому они улетели…

Сусанна Дудиева: Руководителем штаба 2 сентября в 14.45 был назначен Андреев?

Путин: Да.

Сусанна Дудиева: Кто руководил штабом 1 сентября с 10.00?

Путин: Формально - глава республики.

Сусанна Дудиева: Если формально был глава РСО-Алания, то отчего он сейчас отказывается? Значит, центром не был назначен штаб и не было руководителя.

Путин: Выходит, так.

Сусанна Дудиева: Почему сутки наши дети мучались? Уже были сброшены трупы, а в штабе не было руководителя?! Центр должен нести ответственность за то, что в штабе сутки не было руководителя. И не было самого штаба, когда уже гибли люди! Кто-то понесет ответственность?

Путин: Да, будем разбираться…

Сусанна Дудиева: Мой ребенок и другие заложники сказали, что произошло несколько взрывов. После пожара через 30 минут начала гореть крыша. И в течение 30 минут не врывались туда спецназовцы. Сумели ворваться ополченцы, отцы. Потом спецназ, не подготовленный.

Таймураз Мамсуров: Спецназ пошел в обход. Действия его были не скоординированы. Непонятно, почему за 3 дня не было налажено взаимодействие. Спецназ был сам по себе, пожарные сами по себе, а штаб вообще неизвестно чем занимался.

Азамат Сабанов: Когда детей стали загонять в школу, то один боевик, который контролировал одну из сторон улицы, по рации, ясно кричал по-ингушски, потом выругался по-русски: "Давайте все оперативно сюда, здесь уже все сделано". Я лично все это своими ушами слышал и могу где угодно подтвердить. И показания в прокуратуре тоже дал. Помимо тех, что на машине приехали и загоняли, еще где-то группы были. Значит, еще планировалось что-то. 1-2-3-его я находился возле школы и все видел. Никакого оцепления не было. И никто из силовых структур не подходил и не изучал обстановку - где, что и как расположить. А ведь местные жители знали, как лучше подойти к школе, спортзалу. Но никто не спрашивал. 58-я армия 2 сентября вечером ушла. Мы остались одни с гладкоствольными ружьями.

(Путин удивился).

Азамат Сабанов: Никого оцепления не было и это ответственность штаба. Пожарных не обеспечили бронежилетами.

Сусанна Дудиева: Мы работаем и с парламентской комиссией. Приезжал Савельев, он опросил не военных и допрашивал не военных. Все запротоколировал и отправил в прокуратуру - про танки. Но прокуратура с первых дней не заинтересована в объективности расследования.

В Лондоне эксперты и военные оценили и в течение недели все по частицам узнали. Наша прокуратура - 4 числа вывезла все, что осталось - на свалку. Все нужно было изучить - и пристройку, которую разбомбили, и спортзал. Почему вещи наших детей нашли в феврале на свалке? Нам все это дорого. Почему детей посадили, мучили 3 дня, убили, сожгли, а потом их останки вывезли на свалку доедать бродячим кошкам и собакам.

(Путин сидел весь черный).

Сусанна Дудиева: Кто приказал это сделать? Это не могло быть распоряжением директора завода или транспортной колонны…

Рита Сидакова: Сколько погибло детей, людей - большинство из них просто сгорели. Но где написано, от чего? От того, что кровля сгорела или оттого, что "Шмелями" стреляли? Этого нигде нет, потому что экспертиза не проводилась…

credo

Новые Библейские Пророки

Кто-то из украинских товарищей расшифровал НБП, как Новые Библейские Пророки. По-моему, удачно. Мы идем путем первых христиан, мучеников за веру. Идем путем самопожертвования - только таким путем и можно добиться долговременных результатов.

Очень мощное впечатление на меня произвела история севастийских мучеников, которых было 40, как и наших "декабристов". Кто не знает, вкратце рассказываю. 40 христиан были загнаны стражниками в воды Севастийского озера. Вода была ледяной, люди замерзали. От них требовали только одного - отречения. Кто отрекался (были и такие), того выпускали на берег и даровали жизнь. Кто был тверд в вере, был обречен на мученическую гибель. Загнали в озеро сорок христиан, слабые духом вышли на берег, но все источники рассказывают именно о сорока мучениках. Объяснение - простое и величественное. Места тех, кто выходил на сушу, занимали… стражники, потрясенные силой духа первых христиан! И число мучеников оставалось неизменным.

Не буду комментировать и проводить исторические параллели - всё и так понятно. Великое не нуждается в объяснениях, оно просто берет душу в плен. Но вот некоторые детали интересны. Я почерпнул их из календаря, из слова святителя Василия Великого. Вот описание севастийских мучеников: "Отличаясь от всех своих сверстников телесным ростом, юностью возраста и силою, включены они были в воинские списки, а за искусство ратное и за мужество душевное получили у царей земные почести". Слово "мученики" в нашем повседневном языке вызывает ассоциации с замученной, больной плотью, с гноящимися язвами, с калеками, стоящими в переходах метро… Но выясняется, что севастийские мученики были юными солдатами, причем на хорошем счету у начальства - поскольку сочетали физическое здоровье с душевной отвагой. Юные цветущие сильные люди пошли на смерть, а не старики-калеки.

Мы, конечно, заинтересованы во внимании СМИ к нашим арестованным товарищам, но как иногда хочется выматериться от души, читая мелкие, про "несчастных детей" - а иногда еще и завистливо-злобные! - статейки о "процессе 40". (Есть исключения - например, Анна Политковская из "Новой газеты", осознающая серьезность и трагичность темы). Но, успокаиваю себя, так было всегда: ветхий суетливый мир, - и встающие наперекор ему люди Веры, как правило, юные.

Абель

НА ЛИНИИ

Мы знаем, кто заказал бандитское нападение на участников рабочей группы по проведению акции "Антикапитализм - 2005" от СКМ, НБП, АКМ и "Родина" 29 августа в Москве. У нас есть информация, что приказ совершить налет лично отдал заместитель главы Администрации президента Владислав Сурков.

В Петербурге 3 сентября в ходе акции "Без слов" по указке "комиссаров" созданного Кремлем и патронируемого лично Сурковым движения "Наши" менты в штатском выхватывали из толпы активистов оппозиции, затем отправляли их в ближайшие отделы милиции, где пытались обвинить их в уголовном (!) преступлении. На одного активиста оппозиции навалилась целая толпа "Наших" и на глазах милиционеров начала избивать его. Однако милиционеры задержали не тех, кто избивал, а того, кого избивали… Ясно, что стражи порядка шли на явное нарушение закона потому, что получили приказ сверху.

У нас есть все основания полагать, что в Петербурге против оппозиционных сил будет проведена акция, подобная той, что была проведена в Москве 29 августа. В связи с этим оппозиционные силы Петербурга заявляют о своей готовности предпринять адекватные меры по обеспечению собственной безопасности.

НБ-Питер

ЗАКАТ

Ушедшее лето запомнился россиянам цветом хаки, обильно усеявшим телеэкраны. Выставки военной техники, учение, президент-летчик, президент в окружении людей в форме, президент в военной форме…

Кремлевские политтехнологи приняли однозначное решение полностью замкнуть имидж Путина на военный антураж. Это означает признание полного провала по экономической, социальной и внешнеполитической линии. Там похвастаться нечем. Остается военный антураж. В самом по себе военном антураже ничего плохого, разумеется, нет. Он даже иногда бывает полезен. Хуже, что в данном случае его эксплуатация для поддержки рейтинга слабого и неэффективного президента достигает эффекта прямо противоположного и ничего, кроме неуважения к мундиру, не порождает. Не очень хорош и содержащийся в этих демонстрациях намек на то, что армия без ума от бешенной любви к президенту и поддержит его, если население будет бунтовать…

Проблема заключается в том, что за парадным блеском мундиров прячется хорошо всем известный факт: небоеспособность армии. И причина этой небоеспособности вовсе не в разгильдяйстве отдельных должностных лиц или других текущих проблемках: причина имеет характер и масштаб всеобъемлющий.

Собственно, проблема осталась в наследство еще от советских времен. Каждая армия готовится к прошедшей войне. По своей структуре и характеру Советская Армия образца 60-х-80-х была хорошо подготовлена к вторжению Гитлера. Только вот Гитлера уже не было, характер угроз изменился существенно, и когда эти угрозы начали реализовываться в конце 80-х, оказалось что пятимиллионная армия не имеет никаких сил для того, чтобы защитить от них целостность и суверенитет страны.

Сейчас пишется много книг о чудо-оружии "непобедимой и легендарной" советской армии, которыми пытаются отвлечь внимание от главного факта: эта сама большая в мире армия проиграла третью мировую. Можно долго говорить, что крах страны был результатом предательства, но разве эти предатели названы и наказаны?

Крах страны был результатом небоеспособности. Вооруженные силы оказались не в состоянии даже выявить характер и масштаб угроз стране, в силу чего в их составе вообще не оказалось нужных для отпора этим угрозам родов войск.

Был ли извлечен должный урок из понесенного поражения? Нет.

Сегодня структура вооруженных сил России не соответствует характеру реальных угроз суверенитету и территориальной целостности страны даже приблизительно. Чеченская война дала толчок становлению новых подразделений, но концептуально, на уровне структуры ВС, военной доктрины характер угроз так и не проанализирован до конца. В результате 70% частей и подразделений сегодня просто не нужны, так как заточены под отпор угрозам, которых по сути нет уже полвека. Остальные 30% составляют скорее вспомогательные силы. Но основных родов войск, которые способны были бы вести войну XXI века, у России так и не появилось.

Представьте себе, что к 1941 году СССР не имел бы авиации и танков, даже таких скороспелых и необученных, зато в армии 70% составляли бы драгунские, гусарские, уланские и кирасирские полки, грозная сила предыдущего века, к тому времени годная лишь для театрализованных представлений. Или представьте себе, что мощь одной из воевавших в Первой мировой стран опиралась бы на колесницы и слонов, которые сослужили хорошую службу Ксерксу и Александру, но к XX веку им было уже просто не с кем воевать.

В аналогичном положении находится сейчас российская армия. Поддержание устаревших частей съедает сегодня львиную долю военного бюджета. На формирование современных вооруженных сил средств просто не остается. Но и отказаться от поддержания ненужных и обременительных родов войск власть сегодня не в состоянии.

Причина нежелания властей создавать современную армию и ликвидировать неэффективные части имеет социальную природу. Дело в том, что современные вооруженные силы требуют профессиональных кадров и не могут комплектоваться путем призыва. Формирование современной армии означало бы отказ от призыва.

На это власть сегодня пойти не может. Система "армия - школа жизни" является краеугольным камнем нынешней политической системы. Только прошедшие нынешнюю армейскую школу мужчины способны проявлять пассивное отношение к режиму, воздерживаться от отстаивания своих прав, не протестовать против наносящих ущерб русской нации внешнеполитических договоренностей и внутриполитических решений. Существующая система армейского воспитания, в рамках которой в первый год службы человека надежно избавляют от таких излишеств, как чувство собственного достоинства, а во второй год службы - от таких излишеств, как мужское достоинство и великодушие, а также иллюзий относительно того, что можно прожить без кидалова, является необходимым условием существования режима.

В последний месяц темой самого интенсивного и удивленного обсуждения в европейских политико-финансовых кругах стала утечка текста "джентльменского соглашения", секретного протокола о сотрудничестве между Генеральными штабами РФ и КНР. Скандальными представляются следующие положения этого соглашения:

- стороны убеждены в невозможности и нежелательности распада РФ и приложат к тому все возможные и непротиворечащие международному праву и т. д. и т. п., бла-бла, усилия;
- в случае непредвиденного и нежелательного развития событий в направлении распада российской государственности российская сторона признаёт правомерным и желательным включение территорий к востоку от Урала в зону ответственности КНР;
- китайская сторона обязуется вернуться к рассмотрению вопроса о государственной принадлежности и суверенитете этих территорий при условии восстановления суверенной российской государственности на исторических российских территориях к западу от Урала.

Пока не было серьезных утечек в прессу, российские власти молчат о существовании этого соглашения, и неформально опровергают факт его существования на всех уровнях. Тем не менее еврпоейские элиты в его существовании уже не сомневаются. Скорее всего, утечка этой информации произошла далеко не вопреки воле властей КНР и имела целью поставить российского партнера перед фактом.

Состоявшиеся после предполагаемого подписания протокола совместные учения - прекрасная возможность для китайской разведки изучить русскую силовку, сильные и слабые стороны русских солдат и офицеров, да и дополнительные вербовочные возможности.

А в это время РПЦ готовит китайские кадры. Обращают китаёзов в православие и дают гранты на обучение. Наиболее толковых подтягивают в Россию. Готовят кадры, адаптированные для работы с русскоязычным меньшинством. Учитывая тесную связь РПЦ с армией, роль Главного ПолитУправления которой она выполняет последние десять лет, эта деятельность вряд ли может быть признана случайной…

В это время в другом полушарии происходит нечто странное и невразумительное. Официальные сообщения властей США и информационных агентств о событиях в Луизиане оставляют больше вопросов, чем ответов. А действия правительства США существенно отличны от того, что предпринимается во время стихийных бедствий.

Из сообщений ясно, что что-то происходит, люди дозваниваются с мобильников, корреспонденты что-то снимают, факты говорят о массированной стрельбе из автоматического оружия - не из пневматических же пистолетов вертолёты в разных концах города обстреляли. По побережью серия мощных взрывов, а власти сообщают, что взорвались почему-то вагоны, правда, только предварительно взорвались. Утверждается, что по самолетам ВС США стреляют мародёры, хотя непонятно, зачем это мародёрам. Если верить официальным сводкам, становится непонятно, зачем мародеры в первую же ночь после урагана пытались захватить госпиталь, когда рядом пустые дома и магазины с добром? Не за спиртом же они туда сунулись?

Власти и пресса уже почти в открытую призывают уничтожать всё живое и в обоснование этого врут, что даже беженцы на стадионе, оказываются, бесчинствуют, насилуют и убивают друг друга, почти в открытую предлагают снести Новый Орлеан до основания.

Рассказы о бесчинствах на стадионе вызывают здоровый скепсис. Отморозки бесчинствуют, когда могут свободно перемещаться по городу, оставаясь неопознанными, а на стадионе этого нет. К тому же, не было проблем высадить небольшой полицейский десант. Почему-то этого не сделали, и тянули с эвакуацией стадиона, пока в городе шло нечто, напоминающее бои.

Реакция властей США совершенно не вяжется с официальной версией событий. Это не реакция на что-то другое. Взять хотя бы официальное заявление Буша, сказавшего, что Америка в иностранной помощи не нуждается и способна справиться с ситуацией сама. Можно как-то полуправдоподобно объяснить, почему США отказались от помощи спасателей из других стран. Но почему в зону катастрофы так долго не пускали своих спасателей, зато вызывали спецчасти из Ирака?

Официальные "причины" возникновения пожаров тоже вызывают больше вопросов, нежели дают ответов. Неужели никто электричество в момент катастрофы не отключил? Почему не сработали предохранители и противопожарная автоматика? К тому же не о простых пожарах идет речь, а о серии взрывов, по некоторым сообщениям прозвучавшим почти одновременно в различных точках побережья.

Уж очень просочившиеся в прессу сведения похожи на признаки отражения десанта, с применением тяжёлого вооружения. Да и от шаек "мародёров" войска вряд ли стали бы отступать…

Реальный масштаб урагана нам в точности неизвестен, а ураганы в тех местах - дело обычное. Некто (мятежники, или их оппоненты) мог воспользоваться ураганом для прикрытия реальной ситуации. Например, ураган мог послужить толчком у выступлению какой-то группировки, типа региональных минитменов. Мы не знаем реальных обстоятельств разрушения дамбы. Факт разрушения сфальсифицировать трудно, а вот обстоятельства - нет. Дамба - не такое уж непрочное сооружение, чтобы она не могла противостоять урагану. Разрушить ее может либо землетрясение, которого явно не было, или серия направленных взрывов.

Так что, официальная информация вряд ли полностью (в пределах разумного) соответствует действительности. Наиболее вероятно, что власти просто преуменьшают масштаб и скрывают наиболее шокирующие обстоятельства происходящего. Есть существенная вероятность того, что помимо афроамериканских мародёров, грабящих и насилующих друг друга, в городе действует организованная вооружённая группа правого толка, которых стало много в последние два десятилетия. Не исключена возможность вооружённого мятежа мелкого или среднего масштаба или пробы сил, приуроченных к стихийному бедствию или даже усугубивших его диверсиями на одной или обеих дамбах (верхней и нижней). Если эта версия близка к реальности, то становится вполне объяснимым, почему вместо спасателей в зону бедствия направляются многотысячные воинские контингенты.

Осознание реалий происходящего сейчас в Луизиане важно для понимания того, что правящий режим в США далеко не являются сегодня абсолютно стабильным. Напряжение в обществе таково, что стихийное бедствие или другой аспект внешнего вмешательства немедленно вызывает сильнейшую социальную дестабилизацию и утерю контроля властей за обществом.

А это значит, что США перестают быть надежной крышей для эмитента мировой валюты. Может ли новой крышей стать Европа? Вряд ли: ведь ее собственная безопасность, без уничтожения России, не абсолютна, а две попытки уничтожения России в прошлом и позапрошлом веках провалились. Остается Китай.

Евгений Гильбо

police state

«Ментовская вилка»

На форуме официального сайта МВД можно прочитать, что большая часть сотрудников милиции это те, кто больше нигде "на гражданке" не сможет найти себе работу.

Служащих в милиции можно разделять на несколько групп: начальство и подчинённые; молодые (недавние курсанты) и старые (дослуживающие до пенсии); "работающие" и "мёртвые". Сами по себе, изначально, сотрудники МВД - люди очень разные (как и общество, которое их формирует).

ГУВД руководит генерал - "папа". Фигура почти мифическая. Потом идут его замы. Затем, по нисходящей, - опять начальники служб (мини-папы), и опять замы. Потом ещё начальники-замы… И так, обычно, 6-7 слоёв. Весь этот "торт наполеон" несут на себе собственно те, кто непосредственно работает: опера, следователи и участковые. Любым сколько-нибудь значимым подразделением руководит единое в двух лицах начальство: непосредственно начальник и его зам, то есть заместитель начальника. Зам - это вообще особая категория, этакое бюрократическое чудо. Формально значение зама сводится к замещению начальника в период его двухмесячного летнего отпуска. Фактически же почти всегда работает, т.е. руководит, только один из этой пары ("активный"), который может быть как замом, так и начальником. Функция второго ("пассивного") - или выполнять редкие поручения начальника (если он зам), либо - ставить подписи на бумагах (начальник). "Пассивное" начальство это, по сути своей, не работа, а вид награды, поощрения, даруемого находящимся у власти папой (- или его приближёнными) своим старым соратникам. Смысл - досидеть оставшиеся до пенсии несколько лет в хорошей должности, получить последнюю звезду и отвалить с богом к своей даче с банькой и скромному бизнесу. Количество замов возрастает по мере возвышения крутой ментовской вертикали: 3, 4, 5… прибавляются помощники, вторые замы, освобождённые замы замов (например - начальник СКМ по должности - зам начальника ГУВД, а у него есть ещё свой зам)… Работает же в этом отряде всё равно один, ну, максимум, - два.

Ещё есть множество всяких штабов, канцелярий, отделов делопроизводства, отдел организации работы, контроля и анализа, инспекторские, контрольно-ревизионные отделы - общая суть которых состоит в том, чтобы переворачивать горы ненужных бумаг и осложнять жизнь тем, кто работает на земле. Их постоянно пытаются сократить, уменьшить, но это физически невозможно, поскольку система производит такое количество бумаг, что без огромного штата бюрократов в погонах никак не обойтись.

Среди личного состава милиции можно выделить почти гоголевские типажи.

Вот - умный сын богатых родителей. Они купили ему квартиру, машину, дают денег. Условие у них одно: чтобы сын делал карьеру. Сын делает, усердно работает и быстро выходит на тот уровень, где можно помочь решить кое-какие вопросы. Такие - самые успешные и нередко самые стоящие менты. Вот - беспросветный пьяница, которого держат только за большой срок службы. Вот - бывший военный: прямолинейный и туповатый, извечный объект насмешек своих коллег. Вот - приблатнённый, бравирующий своими знакомствами с бандитами, заметно завидующий им, считающий себя "правильным пацаном". Вот - девушка-фанатка, работающая недавно, пришедшая в милицию из-за необъяснимой любви к ней.

Современная российская милиция находится в странном, болезненном состоянии какой-то хронической, вселенской усталости и постоянного сидения на чемоданах. Я не знаю ни одного, кто с конца 90-х пришёл бы дослуживаться до пенсии. Исключение - дети богатых родителей. Мысль о необходимости съебать на волю, в гражданскую жизнь тревожит душу мента по несколько раз в год. Государством созданы разные приспособления, удерживающие милиционера на службе. Основной - "ментовская вилка". Всем известно, что служба в милиции за армейскую не считается. То есть, отстояв на тумбочке, откопав траншеи, отподметав плац в институте, схлопотав себе первую хроническую болезнь и получив, наконец, после года службы младшим лейтенантом (тот же рядовой) свои две звёздочки, милиционер всё равно имеет реальный шанс начать эту карусель с самого начала. В армии, под руководством сержанта девятнадцати лет. Армии-то, понятное дело, никто не боится, просто западло, вот и тянут до 27. Расчёт гениально прост: именно в первые 5-7 лет милиционер работает с максимальной эффективностью, на износ. Это самый продуктивный период, это время знакомства с городом, с доселе неведомым тебе красивым и жестоким миром, время, когда ты сам определяешь себя в этом мире. Время охоты, охоты, охоты… Это время пьянящей радости, когда урод, наводивший страх на улицу, насильник, считавший себя самым неотразимым, грабитель, считавший себя самым неуязвимым, пойман и посажен! И пойман тобой! Знаете, есть ещё одна причина, почему из армии лейтенанты бегут быстрее и чаще, чем из милиции. (Взятки не при чём: их берут не все, не везде, не всегда). Просто в милиции работа действительно интересная. Всё это - первая часть вилки.

Дослужив до 27, ты уже капитан (после средней школы - майор) и по должности как минимум старший опер (следователь) или уже маленький начальник. Звучит солидно. Тут начинается вторая часть вилки. На сцену выходит кадровик: "Посмотри - десять лет выслуги, половина срока до пенсии пролетела мухой, ты такой молодой, а уже… мы тут как раз в следующем году собирались продвигать тебя… Кем ты будешь на гражданке? Да никем!". И правда - никем. Там всё сначала строить надо. Вот и остаётся мент на вторую часть службы.

Ну а последнюю десятку лет идёт обратный отсчёт до пенсии: 8… 7… 6… Каждый год греет, не хочется ничего экстремального, не дай бог чем-то не угодить начальству. Тут начинается великое искусство сидения, тут за усидчивость уже награждают медалями: 15, 20, 25 лет "безупречной службы". Здесь милиционер заинтересован уже не в охоте, а в тихом, незаметном выживании. Рабочая активность сводится до минимума: сделать только то, что положено, не проявлять излишнюю инициативу, быть в серединячках. Система построена так, что в этот период на тихо сидящего мента сваливаются все почести. Его награждают, как "опытного сотрудника", уважительно отмечая всё более возрастающее количество выслуженных лет. Ему прощают "залёты", за которые выгоняют молодых. При хроническом дефиците кадров такие сидельцы-бурундуки сами собой оказываются в начальниках. Долго этому сопротивляются, т.к. быть начальником для них - "геморрой". Потом, "на гражданке", привыкнув к тихому сидению, они места себе не находят и быстро спиваются.

Таким образом, значительная (если не большая) часть "дослуживающих" вместе с начальниками стопудовыми гирями висят на шее у молодых. Молодые же удерживаются на работе всеми правдами и неправдами. Главным образом - страхом. Страхом повторной армейской ёбли, страхом взыскания, увольнения, страхом уголовного дела.

Сейчас, недовольные текучестью милицейских кадров, генералы лелеют идею взыскивать деньги за обучение в школе милиции или в институте с того, кто уволился, не прослужив после выпуска пяти лет. Так их! Чтобы страшнее было! Как будто курсанты не стоят ночами на морозах в нарядах, не патрулируют город во время всеразличных "вихрей", праздников, футболов, не копают траншеи, вместо сидения в библиотеках, получая в итоге ущербное юридическое образование.

В том-то и суть этой средневековой ржавой системы, каковой является современная российская милиция, что работают все не *за что-то* (идею, убеждения, моральные поощрения, деньги наконец), а *чтобы не…* (урезали надбавки, влепили выговор или неполное служебное соответствие, уволили до пенсии, сократили, натравили ОСБ, прокуратуру, посадили в тюрьму).

Старший Брат

за бугром

Антикап в Лондоне

Не имея возможности принять участия в московской акции, я решила все-таки отметить День Антикапитализма 17 сентября.

Утром в субботу, купив два больших черно-желтых подсолнуха, пошла поклониться Карлу Марксу на Хайгетское кладбище (Highgate Cemetery). Оно располагается на окраине Лондона и является одним из самых известных в столице Великобритании. Основано кладбище было в 1839 году, и с тех пор там хоронили либо наиболее богатых, либо наиболее известных. Карл Маркс видимо был отнесен ко второй категории.

Его могила возвышается по сравнению со всеми остальными. Квадратный, вылитый из гранита, бюст повернут к дороге, и смотрит в упор на посетителей. Почти напротив ее убогий холмик Спенсера, еще пара-тройка скульптур буржуазных матрон и худеньких лондонских барышень.

На могиле Маркса всегда живые цветы. Над цветами, крупными буквами вычерчено: "Пролетарии всех стран соединяйтесь!". Еще ниже выбиты потрясающие по своей значимости слова:

"До сих пор философы только интерпретировали мир. Но задача состоит в том, чтобы изменить его".

Когда я подошла к памятнику, вокруг него уже сновали два маленьких японца. Фотографировали, ощупывали, как будто проверяли на прочность и фундаментальность. "Не хотите ли сфотографироваться с ним?" - заверещал мне в ухо суетливый черный человечек.

"Это противоречит русским традициям - фотографироваться на могилах" - отвечаю ему.

В глазах японца удивление. Они вообще расширяются, когда он видит цветы. Человечек прицеливается сфотографировать меня, идущую к бюсту. "Здесь не туристическое место, фотографируйте лучше Биг Бен" - проговариваю я на ломанном английском, и поворачиваюсь к Марксу.

Молча, перебирая губами фразу "изменить мир, изменить мир, изменить мир", я не заметила, как к памятнику подошли еще двое: мужчина и женщина. Мужчина (его зовут Питер) оказался английским коммунистом, женщина приехала с Кубы. Мы разговорились. "Вы же видите, сколько нищих на лондонских улицах. - начал Питер - Английские рабочие бастуют, требуя сокращения налогов и увеличения зар. платы. А Правительство с королевой продолжают это безумное участие в иракской войне".

"В России тоже хреново, - вторю я - Существуем за счет нефти, при этом уже проведена монетизация льгот, на носу реформа ЖКХ. Русские сейчас живут на оккупированной территории".

Удивительно, но мы так втроем и стояли. Под чужим небом, под чужими деревьями, в чужой стране и с полуслова понимали друг друга. 17 сентября, в Лондоне, антикапиталистический интернационал в действии.

Вот дом, в котором жил Карл Маркс. Справедливость все-таки существует. Несмотря на то, что сам дом находится в районе Сохо (это зона ночных клубов, стриптиз-баров и секс-шопов), в квартире Маркса сейчас офис какой-то английской компании. А в соседнем доме, например гей-клуб, еще дальше какой-то грязный притон для сексуально-озабоченных женщин.

Чтобы все-таки определить, что это за офис, и нет ли у них какой-нибудь комнатки-музея, я стала карабкаться на третий этаж этого здания по наружней летнице. В дверях наткнулась на клерка и у нас состоялся следующий диалог:

- Who is Karl Marx? Are you Marx`s fan?
- No, it is not fanaticism. It is ideology. I`m russian communist.

Мак

анализ

оттенки оранжевого

"Оранжевая" Украина снова становится основным ньюсмейкером на постсоветском пространстве. Отставка пассионарного лидера "оранжевых" Юлии Тимошенко с поста премьера, безусловно, открывает новый этап в политическом развитии республики. На сегодняшний день среди аналитиков наиболее популярны три версии отставки Тимошенко.

Сторонники первой (коммерческой) версии объясняют случившееся столкновением интересов различных олигархических групп. В частности речь идет о конфликте между Ю.Тимошенко и председателем Совета национальной безопасности Украины Петром Порошенко, разгоревшимся в результате борьбы за Никопольский завод ферросплавов. По мнению аналитиков, придерживающихся "коммерческой" версии, конфликт зашел так далеко, что В.Ющенко был вынужден отправить в отставку все правительство. Скованный обязательствами перед противоборствующими кланами, украинский президент пытался таким образом сохранить нейтралитет, утверждают эксперты.

Согласно второй (конспирологической) версии, отставка Ю.Тимошенко является всего лишь спектаклем, задуманным с целью усиления власти "оранжевых". Политологи, остановившиеся на этой трактовке украинских событий, считают, что формальный уход Тимошенко в оппозицию вытеснит реальных противников режима в маргинальное поле. Предполагается, что, притворившись на какое-то время радикальным оппонентом Ющенко, Тимошенко сможет в период предвыборной кампании перетянуть на свою сторону большую часть протестного электората. Конспирологическая версия в данном случае действительно может показаться правдоподобной, поскольку такая хитроумная комбинация помогла бы "оранжевым" установить надежный контроль над набирающей силу оппозицией. Однако не следует забывать, что помимо сценариев политтехнологов существует живая история, наполненная борьбой и противоречиями. Еще ни разу политик, находящийся у власти, не покидал добровольно свой пост, ради непредсказуемой авантюры. Даже если Ю.Тимошенко сделала это первой, нет никаких гарантий, что в предвыборный период не произойдет ее настоящего разрыва с Ющенко.

Всё более многочисленной становится группа аналитиков, склоняющихся к третьей версии отставки "революционного" премьера. Данная версия, прежде всего, учитывает готовящуюся на Украине реформу власти. В результате этой реформы Украина уже в 2006 году должна стать парламентской республикой, с президентом, выполняющим скорее декоративные, чем реальные функции. (Существует альтернативный вариант реформы, устанавливающий баланс между властью президента и парламента.) В контексте сложившейся после "оранжевой революции" политической ситуации превращение Украины в парламентскую республику сделало бы Ю.Тимошенко первым лицом в государстве. Логично предположить, что ее отставка с поста премьера - это начало борьбы Ющенко за сохранение сильной президентской власти.

Каждая из рассмотренных версий имеет свои доказательства и по-своему отражает реальность. Тем не менее, ни одна из них не объясняет сути политического процесса, происходящего сейчас в Украине. В действительности разворачивающиеся перед нами события есть не что иное, как кризис бюрократической власти. Вольно или невольно "оранжевая революция" нанесла удар по главной мировоззренческой установке бюрократии - идее преемственности. Можно сколько угодно рассуждать на тему "одна банда сменила другую", но было бы ошибкой не замечать того, что поколебленная в своей основе бюрократическая система дала трещину. Разнородная коалиция, пришедшая к власти через Майдан, быстро рассыпалась из-за принципиально различных целей ее участников (политических, экономических и даже культурных). Мнившие себя небожителями чиновники потеряли покой, а разбуженная во время известных событий "улица" продолжает периодически проявлять активность. Какая-то часть людей поверила в свои силы и больше не боится предъявлять претензии государству. Кстати, не стоит думать, что "оранжевая" власть занята исключительно переделом собственности. За девять месяцев, прошедших после переворота, в Украине были существенно увеличены пенсии, принята программа материальной поддержки молодых семей, разработан ряд других социально ориентированных проектов. Конечно, политика нынешнего украинского правительства очень далека от идеалов социальной справедливости, однако, если сравнить начинания Киева с экономическим курсом, проводимым сегодня в России, "оранжевые" могут показаться гуманистами.

Основная проблема нового режима - это интеллектуальное и психологическое несоответствие его руководителей либерально-демократической системе, которую они худо-бедно пытаются построить. Поведение Ющенко и его окружения очень напоминает демонстративное хождение в народ раннего Ельцина. Как и в России, рядовое население Украины видит в таком "либеральничанье" лишь клоунаду. Власть старой постсоветской бюрократии, "серых пиджаков" сегодня в Украине заметно ослабла. Союз "оранжевых" и "улицы" быстро разрушается …

Алексей Лапшин

вертикаль власти

пустое место

(штрихи к портрету Полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе П.М.Латышева)

Когда Владимир Путин только еще завелся в Кремле, многие в стране испытывали некий оптимизм: мол, ну сейчас товарищ Гб-шник наведет порядок и старую-то ельцинскую кодлу разгонит! Когда Путин стал рассылать по стране полпредов, ажитация воцарилась невероятная. У нас, на Урале, пресловутые "элиты" изгадались - кого Путин пришлет?

…Известие, что президентским представителем станет пермский милицейский генерал Латышев вызвало в Екатеринбурге страх и трепет. Давно известно, что хамоватый и заносчивый город наш соседи недолюбливают. И пермяки - не исключение. А тут еще и милиционер! Милиционер - и в наш бандитский край полпредом!

Короче говоря, пришествия полпреда заинтересованные круги политиков, коммерсантов и прочих жуликов ждали трепеща. Впрочем, не все. Старый политический волк (он же губернатор) Россель, очевидно, раньше всех "пробил" супостата и подготовился к встрече. Может, кончено, это была разведка боем, но это маловероятно: трусливый Россель не стал бы рисковать, если б не был уверен, что имеет дело с политически ничтожной фигурой.

Суть разводки была простой: сначала полпреду подсунули в качестве потенциальной резиденции Дворец пионеров, памятник небогатой уральской истории и культуры 18 века. Глупый милицейский генерал заглотил наживку, после чего с помощью хорошо организованных протестов общественности господин Латышев был опущен ниже плинтуса, на каковом уровне он пребывает и поныне. Потом Россель еще многократно пинал Латышева при каждом удобном случае, да кому это уже интересно?

А что Латышев? А ничего. Просто - ничего. Ничего умного, свежего, ценного, важного, полезного он не только не сделал, но даже и не сказал. Ибо говорит генерал Латышев по-генеральски: банальные фразы по банальным поводам: от фальши сводит скулы, от скуки мрут мухи. На специально созданном под него телеканале "Ермак" (в народе - "Дерьмак") он регулярно появляется неизменно сидящим во главе стола, в окружении подобных себе свиноройх чинуш. Бесконечные совещания - это все, чем занимается Латышев.

Впрочем, а чем он еще может заниматься? Никаких особых полномочий у него нет. Приказывать он может только своему аппарату, решать вопросы с Москвой проще напрямую, а не через Латышева и его канцелярию.

Короче говоря, как сам Путин ничем особым народ не порадовал, так и его уральский полпред ничем не отличился. Поэтому постепенно интерес упал до нуля. Аппарат полпреда оказался на редкость бессмысленным заведением, укомплектованным самыми бездарными и серыми чиновниками, каких только удалось сыскать. Опять-таки, помножьте традиционную вороватость и подлость провинциального чиновничества на чванство "сотрудников администрации президента" - и вы получите портрет сотрудника аппарата президента РФ в УрФО, во всей его пафосной чмошности.

Единственной успешной акцией Уральского полпредства стала смена Губернатора Тюменской области: туда, ценой невероятных усилий и чудовищных вложений, был выбран один из латышевских замов, господин Собянин. Впрочем, он и без Латышева был выходцем из этой области и его победа там может считаться достижением Латышева только с очень большой натяжкой.

После весьма сомнительной тюменской "виктории", полпредство впало в полнейший анабиоз. Спроси любого уральца - чем занимается полпредство? И мычание будет вам ответом. Никто не знает.

Периодически к полпредству приходят люди. С протестами и требованиями. Забронзовевший генерал, судя по всему, общение с быдлом считает для себя жутким "западлом", как это у них, у милиционеров, говорится. Поэтому к людям не выходит, высылая своих чинуш - принять петиции и пообещать "проинформировать президента".

И мчатся по городу сверкающие новенькие иномарки с федеральными номерами. Нахохлившись и вытаращив стеклярусные глаза, сидит в президиуме бесконечных совещаний путинский полпред. Зачем сидит? Для чего сидит? Кому он нужен? Нет ответа.

Каков поп - такой и приход. Каков президент - таков и полпред: серый, никчемный, забронзовевший в своей косности чинуша из "внутренних органов", отгородившийся от народа броней лимузинов и надежной охраной. Пустое место с должностью и зарплатой. Ничтожество, олицетворяющее собой феноменальную внутреннюю опустошенность, тотальную импотенцию и общую никчемность всего нынешнего режима.

товарищ Андрей,
г.Екатеринбург

kultfront в "лимонке"

правительство NSK проверило боеготовность российских резервистов

Родоначальники "Нового Словенского Искусства" - группа Лайбах - выступили 9 сентября в Санкт-Петербурге. В рамках мирового турне музыканты из бывшей Югославии презентовали свой альбом лучших песен Anthems. 25-летний юбилей группы, отмечаемый в этом году, совпал с турне, посвященному выходу 25-го по счету альбома.

Группа Laibach родилась в Югославии в 1980-м году, через несколько месяцев после ухода из жизни многолетнего лидера страны, бывшего партизана Иосифа Броз Тито. Название коллектива появилось благодаря Родине музыкантов, городу Любляна, который в годы фашистской оккупации немцы называли Laibach. Группа была запрещена еще до своего первого концерта за "неадекватное использование символов второй мировой войны". Несмотря на это, Laibach активно гастролировали как по Югославии, так и по всей Европе. В 1984 году музыканты Laibach, вместе с художниками и театральными артистами Словении организовали неформальную организацию Neue Slowenische Kunst (Новое Словенское Искусство). Став достаточно популярным на Родине, это творческое объединение даже создало собственное, виртуальное государство, открыв посольства во многих странах Европы…

Концерт в питерском клубе "Порт" начался с торжественных маршей, здорово поднявших публике настроение. После 15-ти минутного интро из темноты сцены показались пятеро строгих мужчин в одинаковой черной одежде (форме?). Когда музыканты заиграли, стало, к сожалению, ясно, что звук в достойном вообще-то помещении настроить не смогли. Те, кто были плохо знакомы с творчеством Laibach, не могли разобрать не то что слов, но даже понять, что за композиция звучит. Кроме того, мешала ярко освещенная VIP-зона, располагавшаяся за спинами истинных слушателей. Однако большинство (а всего на концерте было порядка 700 человек) не затрудняло себя "разбором полётов", вскидывая руки в римском приветствии. Несколько случайно забредших в зал полупьяных персонажей пытались дискотечно отрываться, но быстро ретировались под строгими взглядами окружающих. Контингент оказался разношёрстным: от юных фашиствующих девочек до солидных мужчин бизнес-наружности "за 40".

Среди музыкантов не был замечен один из создателей группы - Иван Новак. Возможно, поэтому в целом публика была несколько сонной. Группа отреагировала на такой прием жестко: грубой, холодно-бесэмоциональной, но качественной работой.

Крайне порадовали души и разожгли неистовые плотские желания поклонников группы две "секретарши правительства НСК", - решительные блондинки, в середине концерта вышедшие на сцену и начавшие синхронно отбивать барабанные дроби в такт исполняемых песен.

За неполных два часа прозвучали практически все треки с последней студийной работы "WAT", плюс лучшие песни за четвертьвековую историю группы.

Продюсерам группы хочется пожелать более ответственного подхода в организации концертов легендарного коллектива. Они достойны стадионов.

И в музыкальном, и в концептуальном отношении Laibach явно шагают впереди своего времени, заглядывая на много лет вперед. Их творчество до сих пор является ярким примером настоящего индастриала с мрачным, едким и вкрадчивым саундом. Книга истории Laibach не дописана. Ждём продолжения.

Кроха&Вечнозелёный

record's review

РяБа Mutantъ. "Kaiserwasser"

Citadel Records, 2005

Михаил Рябинин и Иван Баландин варились в каше ижевского андеграунда еще с начала 90-х: по первому в составе индустриального проекта "Rhodesia", а с 1994 года - собственно в качестве дуэта РяБа Mutantъ. Эксцентричная смесь из техно, синти-попа и брэйкбита прочно засела в ушах местных ценителей прекрасного. Дальше - больше: релизы на лэйбле "Citadel", работа с DJ Компассом Врубеллем и повсеместное признание на необъятных просторах РФ. Электронные мутанты настоящие "отцы" в самом широком смысле слова. Отцы русской электронной музыки, умной и смешной танцевальной. Их музыка звучит со сцен клубов, в компьютерных программах, у меня дома.

Пластинка "Kaiserwasser" вышла после достаточно долгого молчания: в 2002 году увидел свет лишь сборник "Midish" - своего рода итог всей работы проекта. РяБа продолжают играть танцевальную музыку, не втиснутую ни в какие названные стили. Пластинка звучит так, как и должна звучать у опытных людей с очень широким сознанием, играющих "интеллектуальную электронику" в танцевальном варианте. Всем советую слушать, развлекаться и развиваться.

Бартишвили

вещие сны в "лимонке"

ПОЛЕТЫ В КОШМАРАХ и НАЯВУ

"Каждый член общества имеет право на террористический акт в случае, если партия и правительство ведут политику, не соответствующую Конституции".

Предложение Верховному Совету СССР Виктора Ильина, пациента Казанской психиатрической лечебницы.1977 г.

Как в свое время основателя моего родного города Царя Петруччио, насмотревшегося на заморский гламур, раздражало то, что ему приходится общаться с бородатым мужичьем с секирами, а не с мушкетерами, так и меня ужасает видеть Зверье, Буйнова или Колбаскина на экране ТВ каждый день. Но дает ли это мне право желать отправить программу "Аншлаг" в концентрационный лагерь?

Я отношусь к своему творчеству очень серьезно. Наверное, так же серьезно как Чарльз Мэнсон к своей музыке и песням. Я думаю, при определенных обстоятельствах я и те, кто меня окружают, можем убить из-за того, что делаем. Все спонсоры и меценаты обязаны мне уже по своему рождению. Если кто-то не хочет помогать - пусть умрет. Как бескомпромиссно и справедливо Его Сатанинское Величество Антон Шандор Ла Вей желал прожить свои обидчикам не более года, так и наши враги рано или поздно получат от нас формальные уведомления в скорой гибели на райских бланках.

В преддверии подвигов, которые войдут в историю России под моим именем, меня часто мучают кошмары… Самого немыслимого свойства. Смотрю во сне сайт www.hiltonkhacked.com… Сейчас постеры какие у народа висят? Курт Кобейн, Бритни Спирс и Парис Хилтон. Эта наследница отелей Хилтон, суперзвезда по заказу. В ее адресбуке есть все из второго эшелона богемы: от Эминема до Ляшапеля… Интересно в каком PR-агентстве с мировым именем придумали ей всю эту историю с домашним порно? Внезапно какой-то переглюк… И в моем сне передача "Мир Криминала"… Новая программа с Димой Мишениным. Презентация нового сайта Sobchackhacked.spb.ru. Ведущий в солнцезащитный очках, похожий на меня жирдяй, слюняво предлагает к заказу прямо в прямом эфире новый "DVD-ДОМ-3", и я вижу Ксению Собчак и Елену Беркову, облизывающих друг другу пальчики на ногах, а потом устраивающие анальный фистинг стопами, и погружая ноги друг друга в анусы почти до пятки… Ксюша, надев дилдо в виде пингвина на голову, тыкается им между ног Берковой и упирается глазами ей в лобок…потом та делает римминг Ксю. Я просыпаюсь в холодном поту и со вставшим членом, из которого вылетает сперма, когда огромный негр дает вылизывать свой анус Ксюше, а Беркову мучает до рвотных спазмов, насилуя в рот…Тушь у обеих потекла…но они пытаются выдержать ритм и, задыхаясь, постанывают и перемешивают русские слова "Больше не могу" с "О, дарлиг ! Ай вонт ю!" Ну делааа…Боже, я так уважаю Елену Беркову и Ксению Собчак, как профессионалов Телевизионного искусства, а мне снятся про них такие невозможные и хардкоровые сны! Ведь такое про них даже представить невозможно! Сак и Фак! Пересмотрел наверное реалити шоу. Надо засыпать, выключив телеящик. Этот источник помоев в наших христианских мозгах.

Или еще вот мне снился второй страшный сон. Я видел тело президента Путина. Своего любимого президента. Я ведь люблю этого человека, как и весь мой народ. Так вот, я вижу его тело на Красной площади с задранной курткой и голым животом…Он смотрел вверх стеклянными глазами, лицо в кровоподтеках и вокруг ходят люди в масках и репортеры, рассказывающие о том: "Что только что успешно была проведена антитеррористическая операция. Выкурили из своего логова опаснейшего террориста". И видел я это почему-то сквозь телевизионные помехи на экране. И в уголке стояли непонятные для меня значки арабской вязи…И у каждого прохожего было лицо Кадырова младшего…Я проснулся, дрожа от леденящего ужаса! Госпадиии! Вот так кошмар!

Наверное из-за озабоченности судьбой Путина мне часто снится сон под названием "Хороший повод для Третьей Чеченской кампании". Я думаю… Чтобы развязать третью чеченскую, теперь необходимо сильно поднапрячься. Может быть это даже станет Первая Украинская или Первая Грузинская. Или Первая Эстонская, Литовская, Латышская…Но в любом случае для меня лично это будет третья Чеченская. И после захватов школ, падений самолетов, взрывов домов надо придумать нечто совсем оригинальное.

В принципе, во сне - я озабочен тем же, чем и ФСБ. Как спасти Россию. Конечно, только убивая и мучая инакомыслящих людей. И как патриот я должен быть готов делать это. Вот, что мне снится и от чего я просыпаюсь в холодном поту. Разумеется, я так не могу думать наяву. Ведь я вырос в СССР, интернациональной стране, лишенной национальной розни, провел детство в Грозном и люблю столицу моей родины Москву. Кто же контролирует мои странные сны…неправильные…но такие актуальные…

Во втором сне я часто переключаюсь с жуткой сценки на Красной площади на "Сивильского цирюльника" Киркорова со Стоцкой ! Исламский телеканал исчезает и я начинаю смеяться и радоваться тому, насколько в России есть талантливые артисты! Без шуток! Уж если Helter Skelter и случится в этом десятилетии… то Гальцев и Воробей даже во сне, слишком омерзительные и тошнотворные жертвы для современных Сюзан Аткинс и Текса Уотсона…Ну какая реакция будет у Гальцева и Воробей на слова:

- Я дьявол и у меня есть здесь дьявольское дело!

А какая реакция будет у Петросяна со Степаненко?..

Нет…таких даже в виде трупов приглашать играть в блокбастер под названием "Новый Мэнсон" не интересно и потом тиражировать в газетах и журналах…

Ну, а вот если жертвами окажутся Киркоров или Стоцкая - это будет концептуально верно и эстетично. Это может быть экранизировано, потому что они хорошие артисты. Это гламурно. Нельзя нехорошим мальчикам и девочкам мараться о совсем уж бесполезных людей! Мы видели Киркорова на обложке "-ОМ" в роли жертвы. Он прекрасен в этой роли. Стоцкой надо забеременеть, чтобы примерить на себя роль Шарон Тейт. Но все это ужасно! Меня еще могут обвинить в подстрекательстве к терроризму и провокациям. А я ведь только фантазирую по мотивам сказок Андерсена и братьев Гримм. Я просто фантазирую, кого бы могли пришить героические Нехороший мальчик или Нехорошая девочка сейчас и здесь, да еще чтобы помочь всей стране выпутаться из внутренних политических и национальных конфликтов. Кого угодно убивать это слишком мелковато для Ангела-Истребителя. Ему подавай поп-звезд! Жертвы, о которых будет спецвыпуск "Новостей". Кого взять на последнюю вечеринку "Helter Skelter"? Смерть каких людей может помочь нашей стране воссоединиться в Империю СССР? Восстановить окончательно страну, которую мы почти не потеряли в 90-ых? Я не хочу указывать и режиссировать, пока не узнаю мнение публики. Мне стало интересно узнать это у вас, моих читателей. Моих потенциальных друзей и врагов. Я просто хочу узнать - одному мне снятся такие сны или вам тоже ??? А снятся кому-то сны, в которых вы кого-то убиваете?

"И потом они втыкают вилку в пузо этой свиньи. Представляете? Жуть! Лихо!" - кричала в эфире ТВ семнадцатилетняя Бернардирн Дорн о Семье Чарльза Мэнсона. О том, как они убивали и тыкали полчаса вилками и ножами в живот бедного владельца универсамов Ла Бианка… Тыкали до тошноты… До рвоты… Тыкали, убивая в себе шваль, которой нас постаралось сделать капиталистическое общество… Но оказывается, когда вспарываешь живот, умирает и богатый и бедный… Умираешь даже сам ты… Мутит от потери реальности…Все как в моих кошмарных снах… И слушая "Кровосток" хочется сказать - шалишь, Антон… "Жуть круче чем Жесть". Третий сон мой был совершенно наистраннейший… Ко мне явился Ангел в виде Бобби Бусолейла, с которым я переписываюсь. Он сидит 37 лет в тюрьме, записывая пластинки, расходящиеся по всему миру, и рисуя картины, которые выставляют в лучших галереях планеты. Этим летом его опять не освободили. В свое время он убил драг дилера и ради него Чарльз Мэнсон развязал кровавую бойню в Калифорнии. Он приснился мне с огромными золотыми крыльями и рогами, с хвостом в виде негритянского пениса, в очках Полароид-капли, белоснежном костюме Геринга и жезлом, на одном конце которого я видел жизнь, а на другом конце печать со словами Смерть… Любимый момент в советском кино у меня был, когда один из 4 избранных свастикой - Геринг, магистр искусств Третьего рейха, устает от того, что много подписывал расстрельные списки, коих пачки и пачки на столах, и начинает массировать натруженную руку… Мне всегда было интересна идея написать расстрельные списки. Вместе с народом решить, кто нам мешает жить на этой планете. От отдельно взятого двора и дома, до города и страны.

Ангел Бобби сел рядом и вытянул ноги, которые стали облизывать две пятнадцатилетние рабыни топлесс, обсасывая каждый пальчик, и он, попивая колу лайт с лимоном, сказал:

- Дима…

- Чё? - я глядел на этого порно-гламурного ангела.

- Время пришло.

- ёе нна… ? - спросил я Посланника небес.

- Пришла пора тебе защитить молодежь.

Я посмотрел, как он поигрывает пальцами каким-то черным круглым предметом…

- Супа. А я умру? Или кого-то убью?

- Ты должен сделать следующее. Опубликовать вот эту черную метку.

Ангел протянул мне кристалл, в котором я увидел два знака вопроса и один восклицательный знак, преломляющиеся в Череп.

- Пусть те, кто отошлет их - пришлет тебе список людей, которые мешают им жить на этой земле. Ты передашь мне черный список, напечатав его в следующем номере, и остальное тебя не касается.

-Ок, - сказал я.

Тема для веселых детишек. Опубликовать черный список потенциальных жертв, основанный на письмах молодежи, которым Виртуальные молодые люди разослали черные метки - неплохая мысль. Редакция и автор, возможно, не разделяют их мнение и не считают, что насилием что-то можно решить. Но до их мнения нет никому дела. Все равно молодежь поможет свести счеты с жизнью тем, кто ей мешает ее продолжать. И не мне стоять на ее пути. Тем более, когда во сне с тобой говорит Такое Существо. И Ангел, взяв двух девчонок за волосы, взмыл под их визг восторга смешанный с болью к небесам…

Это будет наше совместное литературное произведение. Данный текст опубликуют все сайты и издания, которые поддерживают нас и готовы участвовать в установлении свежего и юного порядка. Давайте попробуем вытащить из наших кошмаров все самое лучшее, чтобы избавиться от них навсегда. Это терапия. Выпусти ненависть наружу. Очистись от нее. Я думаю, наркотики не нужны только тем, кто стал сам наркотиком. Присылайте свои *сны, в которых вы* увидели, кого надо остановить - на com@dopingpong.com. Разговоры кончились. Сделай первый шаг в свою историю. Скажи кого надо убить и обезвредить нашим спецслужбам или ангелам-истребителям в следующий раз. Подскажи нам. Исполни свою гражданскую позицию. И кого стоит выселить отсюда, отправив в межгалактическое путешествие. *Наступает сезон разноса чёрных меток* ради Спасения мира. Жду ваши кандидатуры на Рай и Ад, дети. Вы можете вырезать эту черную метку по контуру или отсканировать и послать всем недругам молодежи. Это последнее предупреждение им. И нам останется только молиться о твоих и моих врагах как следует. Потому что, если после этого с ними что-то случится…я не виноват. Значит сон в руку.

Дима Мишенин

интервью в "лимонке"

VIRGO INTACTA

Генеральная Линия: *Virgo Intacta - что за группа?*

VIRGO INTACTA: начнем из далека, с самого начала. Играем музыку, название не меняем, музыка меняется, название остается. Оригинальным составом начали играть где-то в 94 году. Первый концерт был 1 апреля 95 года, знатный был концерт. Пока мы жили в Ижевске, было постоянных участника четыре человека. В данный момент три человека в группе, вообще состав не имеет такого постоянного количества, нет первой скрипки. Может быть два человека, один, в зависимости от того, сколько людей разделяют вот такие музыкальные идеи. Каждый свою "песенку" курирует, делаем стайно, поэтому разные они у нас. И получается у нас очень неплохо.

- А если позиционировать как то вашу музыку, она… Даже не стиль, глупо стиль… вид её что ли? Просто, что это за музыка?

- Просто нетрадиционный подход приветствуется во всем - это самое важное. Никаких "Биттлз". Стоит забыть сразу о формальном музыкальном образовании. То есть у нас присутствует нетрадиционное звукоизвлечение.

- Нот вы не знаете?

- Знаем, знаем. Это касается каждого человека, каждого участника коллектива в отдельности. Были люди и с консерваторским образованием, которые участвовали в проекте, в свое время. И были люди, которые не имели вообще никакого формального, официального музыкального образования, но это не мешало. Потому что вообще это скорее сообщество людей одинаково чувствующих и понимающих музыку. То есть этим то мы и близки. Собрались мы не для того, чтобы играть в клубе, на сцене, мы озвучивали выставку художника одного. Мы хотели что-то озвучить, что мы не знали, но тогда пространство насыщали экзотическими звуками на самом деле. Aphex Twin вошел в нашу жизнь, и подобной музыкой мы были очень очарованы, мы играли не задумываясь над тем, что мы потом будем с этим делать. Разная у нас музыка, мы играли и можем играть и танцевально, мы играли в театрах и на улице. Правда, на улице нам быстро запретили это делать.

- Вы играете электронную музыку?

- Мы играем электронную музыку, русскую электронную музыку. Сегодня мы заняты созданием, например, Ambient или IDM, а завтра возможно будем делать что-то другое. Virgo Intacta это не замерзшая, не застопоренная форма. Не хочется создавать музыку из клише, полную определенных ходов, когда и так уже все понятно.

- А что такое электронная музыка?

- Электронная музыка - это выразительное средство. Можно сказать - электрическая музыка. Конечно, компьютер, у него там алгоритмы, тварь бездушная, но электронная музыка это не чучело музыки, это тоже музыка. Это замечательная форма невербального искусства, где мне ничего не навязывается, никто не служит какому-то культу стиля. Чаще мы используем современные ком-

пьютерные технологии и не очень современные технологии, и не компьютерные технологии. Все зависит от цели, которую нужно достигнуть. Иными словами, компьютер средство ведь, и в нашем случае, и в случае сотен тысяч нам подобных, компьютер это такая штука, которая помогает сделать продукт из того, что ты хочешь играть, который не стыдно предложить. Сделать все самому, без репетиционных залов, бесконечной смены музыкантов… Это свобода. Палитра звуков богаче, ну, много всего, ройся и выбирай.

- Но, когда появляется у вас возможность, вы же не открещиваетесь от каких-то ортодоксальных инструментов?

- Нет, мы их любим очень, стараемся очень аккуратно использовать и то, и другое. Состав инструментов никогда заранее не продумывается. Звук мы используем как фактуру разного пространства, разного цвета, а не как изысканное чередование нот. В нашей музыке нет какой то последовательности, событийности. Слушая ее, каждый волен думать о чем то о своем. Мы создаем среду, в которой нам находиться комфортно и интересно, и предлагаем ее другим. Поэтому очень много таких амбиентных вещей. Амбиентная музыка предполагает много таких задумчивых вещей. Музыка должна течь, литься. Вот этот момент мы и любим больше всего, когда искусство еще не затвердело, пока его еще не поставили на полку.

- Кому нужна ваша музыка, может быть это музыка для себя?

- Она безусловно нужна, она не для себя, и такой музыки, не скажу, что много, но она есть. Есть люди, для которых специально это делается. Конечно, изначально всякая музыка возникает, создается "для себя". Музон нам нужен для того чтобы озвучивать то, о чем мы думаем. Музыка наша должна пробуждать в людях интерес к развитию, к думанью. Она трезвит очень сильно. Это не сервис, такой обычный клубный, когда ты знаешь на что ты идешь, и что ты услышишь, комфортно-некомфортно, сервис. Конечно, нет никакой сети дистрибьюции, нет возможности сыграть не для пяти друзей в клубе, это то-само собой. Нет возможности для большого шага, для какой то музыки, только потому, что она этого заслуживает. Кроме того, экспериментальная музыка, эстетика которой не очень на слуху, когда она не очень понятна, ее продать сложно, сложно продать то, что трудно назвать, как-то определить стилистически.

- То есть, у вас нет изначальной задачи сказать что-то миру, выступить как творец?

- Есть. В первую очередь это развеять миф о музыке… как устойчивой форме, являющейся частью сервиса. Ставим перед собой задачи расширить понятия и представления об электронной музыке, как о музыке, которая является частью бизнеса в сфере услуг.

- Сейчас мы в Питере, вы же из Ижевска, города - такой неформальной столицы электронной музыки, как известно в узких кругах…

- Есть такое мнение. Вообще не стоит на самом деле Ижевск выделять как какую-то "столицу", говорят, что там патологическое количество электронных групп на душу населения… Был такой период в Ижевске, несмотря, что это захолустье. Нет никаких монстров таких, нет никакого "БГ", нет авторитетов. В условиях информационного голода, индустриальный город с соответствующими пейзажами, тупик, смотреть можно только в себя - никаких вообще событий… И мы сами создавали то, чего не было, музыку, которой еще нет. Очень хотелось придумать что-то свое, мы начали, потому что не хотели играть как все. Вообще электроникой начали заниматься, потому что в тот момент это была самая передовая и самая актуальная музыка. Тот момент - это конец 80-х и начало 90-х.

- Если говорить о музыке и политике - когда играют музыку со словами, там все четко вкладывается по желанию, в тексте… Как это для вас: политика и музыка?

- Музыка трибунов не для нас. Наша музыка прямо, косвенно отражает наши мысли по поводу всего. Искусство… политика делает с ним что-то, оно реагирует на это определенным образом.

- Virgo Intacta, например будет предложено выступить на концерте в защиту политзеков НБП?

- Мы бы выступили! Да, потому что, их прячут от нас. С целью помочь тем, кто не украл, а которые думали по-другому, и за это их посадили! Наша музыка останется нашей музыкой, поддерживаем мы тех, кого считаем нужным поддерживать.

- Вы сами оппозиционные музыканты, как бы вы определили себя политически?

- Но мы же в говнище, нас нет в телевизоре, нет там и подобных нам. Сейчас укоренилась идея о том, что музыка - это сервис, жизнь у нас ништяк, в магазинах всего завались… Вообще-то нас не устраивает очень многое. Мы играем музыку, потому что не играть нам труднее, чем играть, мы так живем, это нам необходимо органически. Но мы думаем о том, что происходит вокруг, о том, куда исчезают эти лица, а эти почему снова появились… А что, касается партии, в стране в данный момент интереснее Национал-большевистской Партии и того, что она делает в политике, не существует просто у иных. Поэтому мы с вами.

спрашивали **Фармацевт** *и* **Барт**

ВСТУПАЙ В НБП!

НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПАРТИЯ
(НБП, председатель Э.Лимонов)
117587, г. Москва, ул. Кировоградская, дом 9, кор. 2, кв. 2

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____
прошу принять меня в члены НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ. Основные принципы, цели и задачи партии поддерживаю и обязуюсь их выполнять на благо Великой России.

Россия-всё, остальное-ничто!

«____» _____**200__г. Подпись**_____

АНКЕТА

1. Фамилия,Имя,Отчество _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Мой домашний адрес: почтовый индекс_____
область, край, респ. _____
город(др. насел. пункт)_____район_____
ул._____ дом№_____, корпус_____, кв._____
4. Тел.:дом._____,раб._____,моб._____E-mail_____
5. Номер, серия, дата и место выдачи паспорта_____
_____
6. Специальность_____водите ли А/М____, служба в армии, звание_____
7. Что умеете:(класть кирпичи?, открывать замки?, Есть ли охотн.билет?,
Вы хакер?, и пр.) _____

Заполнять анкету печатными буквами, чётко.
Для получения членского билета вышлите вместе с заявлением-анкетой **две** фотографии размером **3х4** или **5х6** см.

Главный редактор: **А. Волынец**, зам. главного редактора: **А. Тишин**, макет: **А. Окновъ**. Газета «Генеральная линия» зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство **ПИ №77-11230** от 30 ноября 2001 г. Учредитель: **Дьяконов Станислав Сергеевич**.
Отпечатана в типографии ОАО Владимирская офсетная типография: г.Владимир, ул.Благонравова, д.3. Тираж: 9500 экз. Заказ №3862. Подписано в печать: 20.09.2005 г. Цена свободная. Адрес для писем в редакцию прежний: **117587, г. Москва, ул. Кировоградская, дом 9, кор. 2, кв. 2;** тел. **8-926-379-40-63**.
Дорогая редакция рукописи рецензирует и возвращает по настроению, мнение редакции не имеет отношения к точке зрения авторов. Адрес редакции: 113461, г. Москва, Балаклавский пр-т, д. 42, кв. 79. Сайт: **www.nbp-info.ru** Наш e-mail: **www@nbp.nad.ru; dfrth@mail333.com**

корпункты: **Аксай** (86350) 57793 Руслан; **Андреаполь** (08267) 31037; **Астрахань** 8-906-457-33-83 Кожанов Сергей; **Барановичи** (10375163) 447552 Уголев Денис; **Барнаул** (3852) 524691 Колесников Дмитрий; **Белгород** (0722) 521525 Василий; **Белово** 8-905-9492839 Масалитин Игорь; **Братск** (3953) 333649 Максим; **Брянск** (0832) 261834 Кириллов Александр; **Витебск** (10375212) 232958 Алексей Драгунов; **Владивосток** 690088, а/я-71, (4232) 201263 Панкратова Ольга; **Владимир** 8-920-6263852 Сергей; **Волгоград** 8-902-3812560 Олег; **Вологда** 8-921-2338752 Алексей; **Воронеж** (0732) 903417 Макаров Константин; **Глазов** 8-912-853-9650 Андрей; **Даугавпилс** (810371) 6582628 Крумголд Раймонд; **Дзержинск** (8313) 254959 Лиманский Михаил; **Днепродзержинск** 51935 а/я 1010; **Донецк** (1038-097) 723-79-01 Александр Матюшин; **Екатеринбург** (343) 3581625 Шаргунов Олег; **Инта** (82145) 30451 Демин Иван; **Иркутск** (3952) 281099 Вавилов Олег; **Йошкар-Ола** (8362) 232406 Деханов Александр; **Калининград** (0122) 770610 Костяев Михаил; **Калуга** 8-905-6415319 Юрий; **Кемерово** (3842) 354325 Иванов Илья; **Киев** (1038-067) 9000008 Лагода Сергей; **Киров** 8-912-338-0384 Артур; **Кишинёв** (069) 687-009; **Кострома** (0942) 348817 Барановский Евгений; **Комсомольск-на-Амуре** (4217) 546756 Лебедев Алексей; **Краснодар** 8-905-4769216 Самойлов Николай; **Красноярск** (3912) 68-15-86 Сковородников Андрей; **Липецк** (0742) 335295 Парщиков Олег; **Магнитогорск** (3519) 311003 Илья; **Макеевка** (10-38050) 107-94-93 Сапрыкин Андрей; **Махачкала** 8-928-9764891 Зингеров Малик; **Минск** (1037517) 2519311 Евгений; **Мурманск** 8-911-3096753 Руслан; **Нижневартовск** (3466)490480 Евгений; **Нижний Новгород** 8-920-2958605 Шамазов Илья; **Новгород Великий** 63-23-25 Пронин Антон; **Новокузнецк** 8-905-9188146; **Новосибирск** 8-905-9539950 Евгений; **Омск** 8-906-9189740 Светлана; **Орёл** 8-909-2282313 Деев Михаил; **Оренбург** (3532) 590779 Родион; **Орск** (3537) 339972 Карандеев Александр; **Пенза** 8-906-3971944 Антон; **Петрозаводск** (8142) 723088 Сергей; **Псков** 8-911-3698520 Елена; **Рига** (810371) 681 2041; **Ростов-на-Дону** 8-918-5161135 Павел; **Рязань** (0912) 266734 Янов Сергей; **Самара** 8-906-3419478 Иван; **Санкт-Петербург** 8-911-2103837 Бойков Игорь; **Саратов** 8-917-2140979 Максим; **Северодвинск** 8-911-5538550 Григорьев Николай; **Славгород** (38568) 53709 Андропов Игорь; **Смоленск** 8-916-4919786 Сергей; **Суздаль** (09231) 20091 Суздальцев Андрей; **Сургут** 8-922-2645871 Иван; **Таганрог** 8-918-5077434 Николай; **Тамбов** (0752) 711684 Аня; **Томск** 8-913-8441474 Алёна; **Тула** 8-920-7447974 Королёв Дмитрий; **Тюмень** (3452) 479153 Бычков Степан; **Ульяновск** (8422) 525008 Трошин Константин; **Уфа** 8-917-3451891 Алексей; **Хабаровск** (4212) 741300 Латыпов Рэм; **Харьков** (1038057) 716-86-80 Никуличев Андрей; **Хайфа** +048-700-697 Адольф; **Чебоксары** 8-927-6695271 Михаил Иванович; **Челябинск** (3512) 692705 Александр (младший); **Череповец** (8202) 237104 Александр; **Шахты** 8-928-6042262 Алексей; **Шумерля** (83536) 53808 Игнатенко Алексей; **Ярославль** (0852) 496937 Федоров Геннадий Андреевич.